



أَخْبَارُ النَّظَائِرِ

مجموعة ما نظمته الزحبات المشهور
المرحوم

خليل نظير

نشر تباعاً في جريدة السيف
وجعه صاحبها وطبعه بنفقته

مطبعة المشرق في بيروت

خليل نظير

رحم الله خليلاً ، لقد كان أزجل الناس ، وهو الذي تحدى
الفرنجية في زجله بنظم الحوادث والقصص ، وأشعل في نفوس الخاصة
والعامة حمية القومية بهذا الضرب من الشعر في لغة الوقت الحاضر ،
التي يتكلم بها الجليل والحقير ، والوزير والخفير ، وارتقي بهذا الفن
إلى المكان الأرفع ، وفات شأؤ من تقدمه من الزجالين ، فطارصيته
وبعدت شهرته ، ولم أكن قبله أحب هذا الفن ، ولا أقيم له وزناً ،
لأنهم اتخذوه للغزل والشكوي من الزمان ، فخرج به إلى الأخلاق
والأدب والاجتماع ، وأدخل عليه أساليب الشعر الفصيح ، فلم يسع
أشد الناس غيرة على الأعراب إلا الإعجاب بلحنه ، وهي قدرة
تفرد بها ، ولم يسبقه إليها إلا أمام العبد ، وكلاهما سوداني ، وبأزجالهما
يقوم الدليل علي أن بني آدم جنس واحد ولو اختلفت ألوانهم ، وأن
الأسود كالأبيض في كل شيء إذا تعلم إلا في الجلدة ، أما هذا الفن
قديم برع فيه رجال معدودون ، منهم الغباري ، وكان من السوق
وأصحاب الحرف المتهنة ، ويقال أنه كان من الأميين ، غير أنك
ترى فيما نظمته مثل فلسفة المعري ، وحكمة المتنبي ، وغزل ابن أبي
ريعة ، بلغة عامية يضمها أبدع النكت الأدبية الباهرة ، والغباري
قديم عاش في عهد بعض سلاطين مصر القدماء ، واشتهر بعده كثيرون

أخصهم الشيخ الجليل الكاتب الشاعر الشيخ عبد الله نديم، والاستاذ الشيخ احمد القوصى ، من علماء اللغة العربية ، وكبير الادباء حفي بك ناصف ، والشيخ الكاتب النحوى الشيخ محمد النجار، والشاعر المعروف محمد امام العبد ، وكلهم ماتوا وذكرهم حي لا يموت ، وعزاء الفن فيهم اليوم وحامته بعدهم الادباء الارقاء عزت بك صقر وعبد المجيد بك الدرى ورمزى افندى نظم ومحمد افندى عبد النبي ، أطال الله بقاءهم ونفع بهم ، وهذه أزجال خليل ترى فيها علي عامية لغتها متانة التركيب ، وجمال النسق ، وجلال المعنى ، في رقة يجبل اليك عندها أنه من المترفين ، ودعابة تظنه بها من أهل المرح ، ولا تصدق أنه كان في بأساء من العيش ، وحزن من حادثات الزمن ، وزجله أنيس للمستوحش ، ومذكر للعالم ، ومعلم للجاهل ، ومهذب للصبي والفتاة ، وسلاوة للشيخ والعجوز ، وفيه روضة للمتزه ، ونشوة للشارب ، وخلوة للعاشق ، ومشورة للحائر ، ونسك للمتعب ، وتدبير لمن يريد أن يجي الحياة الطيبة ، كديوان أكبر الشعراء في المشرقين وفي المغربين ، وقد عنيت « جريدة السيف » بطبعه هدية للبلد ، يرخص غاليتها الجوهر ، وهذا الذى تراه هو الكتاب الاول من هذه الأزجال التي نشرت في هذه الجريدة تباعا جرياً مع الوقت والحوادث ، فاملاً به عينيك وقلبك، وانتظر ما بعده ، والحمد لله وحده .

مسكين شفيق المصري

كيف الخلاص

قال رحمه الله

حضرة جناب صاحب ومدير جريدة السيف الغره
أنا بدي من قلم التحرير ينشر لي دى الشكوى المره
بالاجره عندك في الجرنال

أبويامات وترك أطيبات وبعض تقديه وعقار
وقبل موته وصى فلان راجل عليه هيبه ووقار
وصاه وفارقنا في الحال

مات والدى وبقينا أيتام أنا واخواتي المساكين
مضى الوصي عشرة أعوام يدبح وسارقانا السكين
بالحيله ينهب في الاموال

من بلفه وظهوره بمظهر الاتقيا الناس الكمل
فضل يا كل مال القصر وعن ما يفعل لا يسئل
وشوف بقي بؤس الاطفال

دخلني كتاب في الارياف قال مدرسه فيها اتعلم
ماعرفت اقرا غير (حاء قاف) و (ضاد ألف ياء عين) افهم
من غير مؤاخذه يا (سين ياء دال)

وحين بقيت في السن رشيد ويجوزلى في مالى اتصرف
بقي يهددنى تهديد وقصده ايه مش قادر اعرف
من قوله انت لسه عيال

وغير كده ساعه يقول لي أدخلك في الجهاديه
ولما أسمع قوله عقلي يقول لي فيه البديله
لكن قيمتها لا تنطال

لاني لما اطلب منه مصروفي يوعدني ويخلف
وساعه يتنف في دقنه وبعد ما يقول لي يامسرف
يحط ايده ف نص ريال

ويا ما ناس قالوا لي كتير انه فايضجي في أموال
ومن فلوسى بقي بنكير وادى بعض اللي جرى لي
من دا الوصي اللص المحتال

يا صاحب السيف افتني كيف الخلاص من دي البلوى
والصواب انت اهديني وطيه فيه رسم الفتوي
وأجرة النشر يا مفضل

يا صاحب السيف أنا قصدى أنشر حكايتي للآخر
ولو أنا بالغ رشدى لكني عن شكرك قاصر
ومش أنا عيال زى ما قال

(الامضاء)

(بالغ رشده)

حضرة جناب بالغ رشده وصل خطابك دا المنشور
أول ما اقولك في رده منشور خطابك غير مأجور
ويا ما قلنا في دول أزجال

وتانى قولي فيه مجلس حسي روح احكي له القصة
 قدم عريضه للريس قدمها في أول فرصه
 قوام قوام من غير امهال

أحسن يروح مالك وجميع ما تملكه من طين وعقار
 تقفر تجوع وتصوع وتضيع وانت شباب لسه وصغار
 وصى عفيف نادر ومحال

ولما تنهي أشغالك ودايرتك تبقي في يدك
 ابعث لي يومها رسالك عشان أهنيك واجي عندك
 وتبقي عيشتك عال العال

(السيف)

بعد التحية والسلامات وسؤالي عن شريف الخاطر
 أشكر عواطفك والمرؤات وأنا المعروفك ذاكر
 يا صاحب السيف المشهور

لما الجواب جا وقرينه الكرب عن قلبي اتنفس
 ولكل أصحابي تليته قالوا الجميع عال وكويس
 ومن الجميع انت مشكور

حسب اشارتك انا في الحال عزمت للقاهره أسافر
 سمع صاحبنا جاني وقال علي فين كده قلت ياغادر
 سيبيني وابعد عني وفور

عرف بانى رايح أشكيه المجلس الحسيني المنصف
ولما خاف اني أدريه جاب لى عصايه وقال كف
مجنون سفيه عقله مشغور

أنا قلت مين فينا المجنون قال لى كان تسفه وتعييب
بالنصب خلاى مسجون شهرين في مستشفي المجاذيب
وف أوده وحدى بقيت محجور

فضلت أدعي عليه واقول لا بد ياظالم من يوم
وعرفت ان دعائى مقبول لانه جاني هاتف في النوم
ينادي ويقول يا منصور

بصيت لقيت نفسي فقارب والنوي يقول هليصا
وبعض أصحاب وأقارب وجارى في بلدى ويصا
ابن المقدس عبد التور

في الحال رأيت نفسي قدام المجلس الحسيني العالي
فين عدلكم فين يا حكام وفضات أحكي الي جرى لى
من الوصي وقلبي محزور

قدمت أوراق رسميه أثبت فيها انى رشيد
وفي كشوف النقدية وقعته في تهمة تبديد
ألفين جنيه ضاعت وكسور

شهد معي ويصا الكاتب والتبطل دهن أهل الذمه

وقال كانت نابني جانب من دى المصيده والنمه
مظلوم انا وهو منحور

قام الرئيس قال للاعضا ايه رأيكم قالوا مظلوم
كتب وقال حط الامضا أمضيت علي دفتر محتوم
خالى من التدليس والزور

خرجت ولقيت قدامي داخلين كثير ناس أمثالي
الي يقول لص حرامي والي يقول ناهب مالي
والي يقول فكوا المأسور

ياصاحب السيف دى أحلام صحيحه والا دي أوهام
ياهل ترى تعود الايام واعيش أنا وأهلي في سلام
وينجبر خاطرى المكسور

(الامضا)

(منهوم)

ياصاحب الامضا يا أمير صلي علي طه الهادي
أنا أقول لك في التفسير بشرى وخير في الرؤيادي
دى رؤيا منها أنا مسرور

جاك الفرج طمن قلبك الهم تنساه بعد قليل
وبقوة القادر ربك كيف فعله كان باصحاب القيل
لما أتوا اليك المعسور

مومى بعصايته غلب خصمه الي طمني وقال انه اله

الرب فيه نفذ حكمه غرق وغار جيشه وياه
وفي التاريخ كله مذكور

باسم الشرف والمدنيه في شهر شعبان الحالى
بسرأى ديوان الظبطيه المجلس الحسي العالى
في جلسته العلنيه

قال الرئيس نادى بالحاجب علي الخصوم وعلى شهودهم
نادي عليهم والكاتب أثبت حضورهم ووجودهم
بيكوات باشات وافنديه

حضر الوصي فلان والقاصر المدعي يلوغ رسته
بعد المرافعة للآخر وكل واحد قال قصده
اثبات حقوقه الشرعيه

طلب القاصر تقديم كشوفات فيها ايراده والمصروف
قال الوصي ما فيش سندات رلا كشوفه حسابيه معروف
من غير دفاتر رسميه

قال الرئيس ده غير معقول وشيء مخالف للقوانين
فضل الوصي يحاول ويقول أمور أونطه لكن علي مين
عرف الرئيس سوء النيه

بعد المداوله صدر حكمه حكم العداله ياسادات
علي الوصي اثبت ظلمه وأدى نص الحشيات

من المواد القانونية

حيث انه فيه شهادة ميلاد يلوغه سن الرشد تفيد
وحيث كان فيه ناس شهاد تشهد بأنه سيره حميد
وسيرته سيره مرضيه

وحيث مال القاصر كله خذه الوصى وعايه احتال
وحيث حرام شرعا أكله الا اذا كان وجه حلال
حسب الاصول المرعية

وحيث تبين للمجلس ان الوصى قاسى قلبه
خلى القاصر ماحي مفلس وهو صابر علي غلبه
مش لاقى شقه بطعميه

وحيث ثبت انه نهاب وانخرنه مفياش ولا ملين
ودخل القاصر كتاب ريني قديم ولا فيش تعليم
غير الحروف الهجائية

بمقتضى كل الاسباب الواضحه والغش المشبوت
المجلس الحسيني يا جناب حكم حضوري انك مرفوت
أما الوصاية ملغية

حكم كان انك تدفع كل البلي من ماله اخذته
وللقاصر انت ترجع كل العقار اللي بعته
املاك وأطيان زراعيه

من غير معارضه ولا اشكال الحكم تنفيذه واجب

والتقض والابرام ده محال ومنه صوره للطالب
والصوره دى تنفيذيه

صدر في يوم تاريخه اعلاه ختم الرئيس ختموا الاعضاء
وكاتب الجلسة أمضاه يأوصيا كونو أمناء
بلاش أمور الحراميه

(السيف)

آدى الشرف آدى الذمه آدى العداله والا بلاش
ذمه وشرف عدل ورحمه علي الايمان غير كده ما بقاش
دليل وع الانسانيه

يللي قرىتم في الجرنال الحكم في العدد الماضي
شوفوا الوصى باسيادنا قال الحكم ده به مش راضي
أما تلامه أما تبات

المجلس الحسيني قرر ان الوصايه ملغيه
وحكمه في الجلسه اظهر ببلوغي سن الرجولي
بمقتضي شهود الاثبات

الحكم ياأسيادنا بناء على النصوص الشرعيه
وع الحضور في الجلسه قراه والجلسه كانت عليه
ومعنا نص الحشيات

من بعد ده كله يحاول صاحبنا انه يلفني

ساعه علي يتحایل وبأخذ حتي يوعدني
ساعه وساعه وكأم ساعات

والأدهي من ده يقول لي اديك من النقود الي يرضيك
أأكلك منها وأكسيك وان كنت مات قبل شي ارازيك
عناد وبلف وتهديدات

ياهل تري حكم المجلس خبر في ورق من غير معقول
والا القاضي كان يبلس مش بالنفاذ حكمه مشمول
والا اندفن جوا الدسيهات

الخصم يعلم اني رشيد لكن اقول ايه في طمعه
والقاضي يعلم بالتأكد من مالي كل الي جمعه
من العقار ومن الجنهات

خصمي عنيد يدري القوانين لكن يريد أكلني بالزور
وياما ناس منه شاكيين وبالحداع هو مشهور
وله سوابق تزويرات

لو يعلم المرحوم والذي انه يضايقي من بعده
لكان تركني أنا لوحدي من غير وصي خاين عهده
وكان رحمني قبل مامات

وكان في امكاني اني اعيش أنا واخواتي في أمان
عيشة هنا وطمان ولا فيش فلان يضايقنا وعلان
من غير مشاكل ومنازعات

لكن أهو كان الي كان ومن ابويا كانت غلظه
وردها مش في الامكان وبقينا في حوسه وورطه
وفي بلاوى ومضايقات

من غير مؤاخذه يا صاحب السيف افيتني في دى المره كان
في دا الوصي أنا أعمل كيف أحسن أنا منه طهقان
واجملها من ضمن المروءات

(السيف)

اعلم يا حضرة - لا يهملك منه كلام كله أو هام
الحكم صادر علي خصمك كان عليه صدرت احكام
لناس كثير أعيان وذوات

احذر يضيع حقك يا نبيه أوعا تطاوعه في الي يقول
وثانى مره لو تشكيه الناس يقولوا عليك مغبول
ما يعتبرش باللى فات

حقك لا بد ما يوصل لك لانه بنكير مايونير
كان أقول لك من فضلك بالحجز عجل يا منشير
عجل عليه قبل الحجزات

حكم القانون فوق كل كبير والحق من فوق القوه
فيه يستوى أعلوك وامير مهها يكون صاحب سطوه
فيه العبيد زى السادات

اليتم

وقال طيب الله نراه

يا لي تلومني علي غرامي لو كنت تعشق تعذر وترجم
ان كنت منصف اترك ملامي قلبي بشجونه الرب يعلم
لومي حرام .

هجر وصبا به مسكين يا قلبي مسكين يا قلبي هجر وصبا به
علي المحبين هون يارب اهل الصبا به دولا غلابه
ليه الملام

علي المحبين ما فيش ملامه - الحسن ناهي فيهم وأمر
يوم القيامة يا لله السلامه . يارب ارحم ارحم يا قادر
أهل الغرام

لو يدري جي الي جرى لي ما كان علي بخل بقربه
قلبي انشغل به وقلبه خالي يا بخت عاشق يواصله حبه
والوصل دام

يا ما اشتكيت له ويا ما ويا ما وكلم أقول له واصل يا هاجر
وانت تعلم شكوي اليتامي من كل عاني ظالم وجابر
علي الدوام

يتم تركني والدي لجوزامي جوزامي قلبه علي قاسي

كثير اقول له ليسه بس ظلي حرام اهانتني وبلا انت ناسي
الانتقام

من مال أبويانا كل وتصرف وبقرش واحد تبخل عليه
والادهي من دى تقول يامسرف يادى المصبيه ليه الاذيه
يادى السخام

الشهد تا كله وتلبس حراير والجوع هلكني في البردا وحوح
ساعتك كيتشك ألماظ جواهر وانا في ضيقي وانت مبحيح
تشرب مدام

تشرب مدامه وعلي تبخل باليه أما دا شيء يطبق
وليه تقول لي ياجنون اعقل دا شيء يخلي لي روجي تزهق
حتى تمام

كمان وتنسب لي ألف نهمه وانا من العيب خالى وطاهر
وقول لأمي ابنك ياحرمه مذب لاني ع القلب صابر
صبر الكرام

ياعم كانت جوازه نيله ويومها كان يوم منحوس وأغبر
كانت في صحه صبحت عليه خاطرها عاوز واحد مجبر
حزن وسقام

ازاي تهيني أو ترضى عنك أمي ضاها عليها غالى
ويا ما سمعت شتيه منك وكلمه عيبه سمعتها لي
عيب الكلام

ياعم هات المأذون وطلق خليت عيشتنا زفت وهباب
مش كل ساعه ننوح ونزقق ننوح ونزقق من د العذاب

نوح الحمام

كارهه وكارهه عجل طلاقها مش عاوزه منك باقي صداقها
اعمل جميلك فيها بفراقها دانت مصيبه ماسكه فخاقتها

طلق قوام

مش عاوزه أمي يا شيخ تعاشرك بالزور تعاشرك اما عجيبه
انت تأمرها وهي تأمرك جواره كانت شؤم ومصيبه

مش ع المرام

أنا أفضل الموت على دى اعتق فارقنا وروح لحالك
حقيقي انت أعدى الأعدى في الضلمه ما حناش عاشقين جمالك
يا (سين ولام)

(يقيم)

هات الدوايه والقلم والورق أكتب عريضه في حق جوز والدتى
جوز والدتى القلب منه انفلق يا ويلها منه ومنه يا بلوتى
أنا وأمى زهقنا من عشرته

حضرة جناب صاحب الفضيله التزبه قاضى القضاء اشكى جوز امي اليك
أمى كارهه وكارهه لانتشبهه وانا وهي وهو ما بين يديك
وكل منا ح يحكي لك حجه

القاضي

ياحرمه انت عاوزه ليه الطلاق جوزك يا حرمه اغني اهل البلد
 ما دام غني لازم يكون الوفاق بينكم ولا فيشى سبب للنكد
 ليه تشكي قولي لي علي زلت

الزوجه

يا الله يا قاضي القضاء اسأله وقول له ليه يحلف لي الفين عيين
 عيين طلاق تلاته ما اكنش له زوجه ومنه يكون طلاقي لحين
 ابني ما يكبر قول له فين ذمته
 يا حضرة القاضي الراجل ده حلف بذمته وبدينه انه شريك
 ولو حلف يكون كلامه شرف أفسر فشر الطف بنا يا لطيف
 بهون علي الموت ولا رؤيته

اليتيم

قاضي الشريمه خدلي بالك كان انه أخذ من مالنا مبلغ كبير
 وياما شربت ابي كامل الهوان وانا حديث السن لسه صغير
 وياما شافت النل من قسوته
 يا حضرة القاضي ومن غير سبب يقول لي قدام أي يا ابن الحرام
 وله يقول لي يا قليل الادب وانا كريم النفس أهلي كرام
 وعزوتي اعز من عزوته
 ميعاد عينة بالطلاق اتقضي ومعاشرته حرام علينا وعليه

حرام ولا يرضي عدل القضا عشره مضايقه وحرمة ومذله ليه
مش عبده انا وأمي مهش جاريته

القاضي

يه اللي شفته في الكلام ده ياويه حقيقي ياويه الطلاق وقته فات
وابنها من الظلم طلعت عنيه وضاعت الاموال في خدده وهات
في مقامرتك في الكاس وفي مرته

الزوج

يا حضرة القاضي كلام غير مفيد ما فيش عيين والله وبدمتي
وف كل عام محصول عزيمهم يزيد وكل ده بدرايتي وبهمتي
أما الولد ده ناقصه تربته

اليتيم

علي عيئه بالطلاق فيه شهود والدنيا تشهد انها مطابقه
وحضرته في الفشقات الحدود وكل دعواه كذب وملقه
والله وحياة ابويا في تربته

التاضي

هاتوا الشهود حضروا الشهود كلهم حلفوا اليمين لايقولوا غير الصواب
وحضرة القاضي التزيه قال لهم ايه تعرفوا في دعوى حضرة جناب
هذا اليتيم يا سامعين قصته

الشهود

في يوم كذا البية الفلاني الشبير ع الست دي كتب كتابه بميعاد
وابنها كان له تلميذ صغير ومعاد طلاقها لما يمضي جماد
بعد الميعاد ما تكونش في عصيته

الحكم

حكم بفسخ العقد من بعده كان وبالحيولة حكمه صدر
لازم يكون العدل ياناس كده والي يقولك غير كده قول فشر
الله يزيد القاضي في نعمته

ملتر وفريد

وقال رحمة الله عليه

أهلا وسهلا مرحبا بالضيوف ضيوف كرام نزلوا علي ناس كرام
قوم يا غلام وادبح قوام الخروف واشوى الكباب واملأ كؤوس المدام
اللورد ملتر للسياحه حضر

يالورد احنا بالكريم مشهورين كرام كان أنحرار ولا احناش عبيد
أوروبا تشهد خصوصا السواحين بالي أقوله لك وقولي أكيد
وانت كان يالورد عندك نظر

فيه عندنا شي اسمه (هليوبوليس) عين شمس شوف انظر ضخامة الهرم
وشوف آثار خفرع وسيز وستريس واذكر (موتمس) اللي غالي الهم

إلى علي (الهكسوس) بجيشه انتصر

م اسكندريه لحد اصوان تسوح تنظر آثار هي دليل الاعتبار
آدى البلاد فيها تجي أو تروح تلقى مناظر فيها للنيل فحار
مجد البلاد عليه يدل الاثر

آثار جدودنا واحنا زي الجدود وضيع علي اللي قلته بمجد العرب
ايه ذنبنا يالورد ليه القيود ايه ذنبنا يالورد ايه السبب
مش دا الامل ما كانشي دا المنتظر

اللي يكون مثلك في قومه عظيم لازم يكون قوله مؤكّد شرف
فين اليهود فين اليمين القديم مش كان غلادستون وغيره حلف
بانكم ناويين قوام السفر

يالورد ليه تسأل عن الاضطراب وانت فاهم أصله من غير سؤال
الاضطراب أصله يا حضرة جناب شي اسمه وفد ومالطه والاعتقال
وولسن اللي غاظنا في المؤتمر

أرادة الله فوق أرادة الملك والملك لله مش لكم يا فهم
الملك زي الساعه والزنبك بيده سبحانه العزيز الحكيم
سبحانه في يده القضا والقدر

احنا طلبنا شيء سواه لا نريد طلبنا الاستقلال لراحة البلاد
طلب قديم الحمد ما هوش جديد هو المني هو الغرض والمراد
لكل مصرى وعنه ما فيش مفر

وأنا باكتب في الزجل مات فريد يادى الخبير يألف حسره عليه

غريب عن الاوطان وميت شهيد ومين ما تدمعشي لموته غنيه
ياودن طني كل ساعه خبر

أفني الحياه والمال في حب الوطن شوفوا الكريم الحر يامفتونين
ما باعشي أوطانه بأبخس ثمن شوفوا مروءة الشهم ياخذوعين
ياحزن قلبي الي عليه انفطر

يموت بطل يقوم بداله بطل يقول ويفعل زى غيره الي راح
بعمل بهمه في سبيل الامل يسير وقدامه يسير النجاح
عزمه شديد يهون أمامه الخطر

في ذمة الرحمه ن في دار الخلود شهيد وطن علي فراقه حزين
أدى الكريم الي بروحه يجود يحب أوطانه وحبسه متين
وفي الشدايد ياما قلمي وصبر

أعزى فيه حزبه واعزى البلاد وكل حر النفس حر الضمير
وبفضل رب العرش واحد صمد مصر العزيزه تجيب خلافه كثير
وياما في فعل الليالي عبر

جاله الاجل وهوف مجال النضال عشان كده في دا المجال اندفن
كانوا كده اصحاب الرسول في القتال الي لهم علينا كل المين
ان مات شهيد قبره ف مكانه انحف

برلين في أرضك قبر ريس همام كان له قلم أمضى من المرفعات
حزب الوطن أعطي له منه الزمام لما رئيسه زى ما مات ده مات
والحزب فيه مليون رئيس معتبر

تذکارات جوع

وقال أشبعه الله من ثمار الجنة

طاف الهوي بعباد الله	ووقف عندي	
ومن جمال حيي وجفاه	مت بوجدية	
عود جنوتي على التسديد	ناعس جفنه	دور
وخده من فوقه التوريد	ياويلي منه	
عنده الجمال كله وعندي	الهوي كله	دور
مقصوده تعذبي وقصدي	منه وصله	
سيد الملاح هجره كواني	ارحم ياسيد	دور
وبعاده زود اشجاني	يجازيك يا بعيد	
سلطان على قلوب العشاق	ماضي حكه	دور
ظلمي والقلب المشتاق	راضي بظلمه	
رضيت أنا بحكمه واحكام	دهري الجاير	دور
صابر أنا ع القلب وكام	فاز الصابر	
بكره الدقيق يبقا بالكوم	والعيش يرخص	دور
والسن نبقا نعوم فيه عوم	تمنه ييقص	
بكره من اللحمه اشبع	كفته وكباب	دور
واعمل عزائم فيها واجمع	شمل الاصحاب	
والقمح ينصف من طينه	وبربع ريال	دور

ويبقا طحنه وعجينه من غير غربال
 دور وجيي اللي كان خالي بكرة يعمر
 ومن الهموم يرتاح بالي واصرف افنجر
 دور بكرة نساfer لفلسطين ودمشق الشام
 راكين ركائب مش ماشين وابور وترام
 دور ويحينا منها قر الدين وكمكان مشمش
 وزيب على أنواع والتين ياتاجر يمش
 دور نحب ونزور الهادي سيد عدنان
 أروح وأرجع لبلادي في أغان وطمان

اغتصاب منزل

وقال رضوان الله عليه

يا حلو يللي زاد محاسنه الدلال ورد الحدود أصبح شرك للعيون
 من العجيب يشبهوك بالفرزال وف مذهبي ققت الفرزال يامصون
 ومن يدبع شكلك يغير القمر

يللي انت في وصالك حياة النفوس كل الرزايا غير صدودك يهون
 ورد الحدود اذا منعتة أبوس اديك عشان ترحمني من دى الشجون
 أحسن فؤادى من جفائك في خطر

الحسن معناه انت أما القرام معناه محبك اللي بعدك كراه
 ماضر لو شافك ولو في المنام طيفك اذا شافه بلغ مشتهاه

وحق من أنشاك في ابهي الصور

مش دمع اللي من جفوني يسيل دي المهج دابت من لهيب الجوى

صد الجليل عشائه صبرى الجليل فني وصبحني مثل في الهوى

واللي عذلي في الصبا به عذر

يارب غفرانك في يوم النشور لكل عاشق مات في حبه شهيد

مظلوم عليه سلطان جماله يحجور كان واطلب يا حميد يا مجيد

تمنع عن السودان ومصر الضرر

عندى حكاية فيها ضحك وبكا وفي الحكايات مضحكات مبكات

في مره صاحب عليه منها اشتكي لبعض أصحابه وكان م الذوات

لفظه فيه انه صديق معتبر

قال له عيالى يا فلان زعلنين مني وبدى تقض دى المشكله

قام صاحبه جه وحلف له الفين يمين وبذمته ينهي له دى المسئله

وفي الصباح جاب له جماعه وحضر

بالاختصار المشكله انتهت وفي شرح دى القصة يطول الكلام

سبعه وتلاتين عام واشهر مضت وفلان في بيت صاحبا يصحى وينام

وكثير يقول أنا نويت السفر

من بعد مده ادعي الامتلاك لليت قالوا له ليه كده يا فلان

ده صاحب البيت يا فلان اشتكاك فین الشرف فین اليمين والضمان

ما كانش منك يا فلان متظر

قام قال أنا بالحق بالزور ما كنت البيت وصاحبه والعيال لي خدم

المحكمه قالت له دنت فشرت والدنيا قالت دما كأنشي العشم
أما عبارته فيها كيلي العبر

الحق اسم من أسامي الاله الي لشكوي كل مظلوم سميع
وحق يتيه والنبي مصطفىه الحق ما دمت اطلبه لم يضع
والي يخالفني في بعيني كفر

أخلاق وآداب

وقال فأحسن

شرع الهوى عني خذه وافهمه ان كان فؤادك بالغرام مستهام
ما حد غيري في الوجود يعلمه شرع الهوى أصبحت أنا فيه امام

دور

أول شروط الحب كون للجميل مملوك ولو كنت ابن أعظم عظيم
وامدح في طبعه وأصله بقي أصيل أديب كريم النفس ذوقك سليم

دور

والحب يحليه العذول والرقيب ومن لوازمه الهجر ويا الوصال
واحذر تعاتب ع الدلال الحبيب دالحسن يحليه م الحبيب الدلال

دور

البوسه في شرع الهوى مش حرام عند اللقا عند الفراق يا ظريف
ان كان كده تبقي انت عاشق تمام وفغير كده ماتكنش عاشق عفيف

دور

اوصف جماله لحد خصره النحيل وفي الغزل ازم حدود الادب
وان قلت شي في الردف ثبقاتهيل جاني وشتك ع الجنايه وجب

دور

علامة العاشق بكاه والسرير والبعد عن كل الوجود والنحول
يسهر بطول الليل يناجي القمر ويشكي من فعل الرقيب والعذول

دور

عشاق زمان كانوا كده في الغرب وكان كده المجنون ومثله جميل
مضى زمنهم والزمان اقلب وضلت الامه سواء السبيل

دور

العشق في الايام دى فسق وفجور قلة أدب كله وخفة عقول
خفة عقول وضيع عايها الغرور وفيه أمور بدى غليها أقول

دور

بدى أقول يا حكمه ليه البوليس يغفل عن الشبان وعن فعلهم
خفيه في الشارع تغازل خميس تربيه دون ما ربوهمش اهلهم

دور

يعني شفت البنت را كبه دوكار وماسكه في ايدها الجام الحصان
يعني شفت البنت قاعده في بار بنت الهوى وفي ايدها بنت الدنان

دور

بدى أقول الي يعيل للغلام حيوان دنى سافل عديم الشرف

الكلب احسن منه من غير كلام وحش قوى نفسه تميل للقرف

دور

الشرع قال نرميه من اعلي السطوح ووقته في الآخرة زفت وهباب
يهون علينا أن روحه تروح وتقول عليه الكلب اراح في الكلاب

دور

بدى أقول لو كنت حاكم مطاع كنت الي يشهد زور أخزق عنه
وابن الذوات الي يصاحب الرعاع أقول له أدى السجن ادخل يايه

دور

أما الوصي الي يجورع اليتيم أعمل له جورة نار وفيها احرقه
والجاهل الي يدعي انه علم أكذبه وتكديبه كوني اخنقه

دور

بدى أقول يا مصر هان العسير وليل هموم النفس فجره وضح
لما حزن يعقوب أنه البشير ورجع له نور عينه وبابنه فرح

دور

يا رب انا مذنب وذنب عظيم اغفر بجاه طه عليه السلام
وأنت بحالي يا الهي علم بدى أقول يا رب حسن الختام

زوال الحمى

وكانت بمصر حى التيفوس ثم زالت فقال

الحمى راق غاب العذول هات يانديم بنت الدنان
ماقلت لك كله يزول لا بد ما يصفى الزمان

زال العنا عنا وغاب واليوم حلى شرب الكؤوس
شوف بعد ما كنا في عذاب حروب تفوق حرب البسوس
شوف الزمان من ذنبه تاب شوف السعود بعد النحوس
مش فاكر انى قلت لك ؟ الخوف يحى بعده الامان
الحمى راق

اشرب وهيص وانجلي للكاس انا قلبي ضبا
هات يانديني وغني لى عشاق حجاز سكا صيا
وقول فى مبعناك (كللى) ياسحب تيجان الربا
انسك حضر سعدك ظهر وباهلنا آن الاوان
الحمى راق

الحمى بتشيل فى العزال عشان ما ترحل من هنا
ياما خدت منا رجال وموتتنا ف جلدنا
كانت علي بلادنا وبال الله لا يرجعها لنا
الصحه كانت فى جهاد وافكارنا كانت فى لومان
الحمى راق

كل البلاد منها اشتكت
والحمد لله عزلت
كل النفوس التي ابتلت
كل البلاد وبانحصوص
الحمي راق

أخذ اجازة عزرائيل
والحمي من بعد الرحيل
ما نجش الضيف الثقيل
بزياده كل السلى جرى
الحمي راق

كانت روايه اتمت
وفي السنه دى انتهت
نار الحروب شفا انطقت
التغير الخوف بالظمان
الحمي

ها اخلعوا ثياب الحداد
من بعد بخله الدهر جاد
بغد السهاد طاب الرقاد
ها بنا يا ابن البلد
الحمي راق

والشكوى لله والطيب
وربنا صنع عجب
بها لها الجنة نصيب
الهند والصين واليابان

ياربنا لا تنتهي
عدم رجوعها نشتهي
يغور بيشه ويتلهي
غلا وحروب حي كان !

وفصولها كانت محزنة
أخر العنا في دى السنه
والصحه شوفها محسنه
والعز من بعد الهوان

يا اهل النعم وفوا التذوور
لنا باوقات السرور
هاتوا الطبول هاتوا الزموور
تفرح وتعمل مبرجان

بزین الدار بالنجف وبالزهور وبالرايات
 الزفه یارباب الحرف وزغرتوا لنا یابنات
 نهدي الهدایا والتحف مسك وكافور سكر نبات
 نكبي الیلمی العریانین ندیح دباح للجمان
 الحی راق.....

كان صبرنا صبر الكرام عشان كده نلنا العرض
 كام ابنیا قاسوا سقام شغافم الله م المرض
 وشكرنا رب الانام واجب علينا ومقترض
 ربك معین الصابرين وبالفرج ننسى الی كان
 الحی راق.....

من بعد طول الانتظار وصبرنا نلنا المراتم
 والی جرى فيه اعتبار الی يكون عقله تمام
 وبالاختصار صار الی صار والرب له وحده الدوام
 باب الفرج لا ينقل ما دمت من اهل الايمان

تصريحات

وقال فأبدع

رجع لي الهوى والغرام من جديد ونار الهوى كل يوم في اشتعال

بعت لي سلامه حبيبي القمر

وجاب لي سلامه الصبا في السحر

عجائب غرايب يا أهل النظر

يزورني حبيبي ومزاره بعيد عجائب غرايب خيال زارخيال

ملك الحاسن وسيد الملاح

جينه رأيت منه ضوء الصباح

سبح لي لانه من اهل السماح

في حسنه فريد وف عواطفه وحيد عواطف تزيد الحاسن جمال

عذولي عذولي يا ما انت قسطن

حبيبي لهيره أنا لا أميل

تلوم اللي في الحب واقع قتل

رضاه يا عذولي سواء لا أريد حبيبي رضاه هو عين الوصال

لو انصف عذولي يكف الملام

رضيت الهوى لي نصيب والسلام

ايمان قلبي يا ناس بدين الغرام

غرامه شديد وأنا لا أحميد ولو ذبت منه وبقي حالي حال

رسولى اليه قول في رد الجواب
 محبك فؤاده من الوجد ذاب
 في حبك ياروحى لتذ العذاب

يلومني عدولي يقول لى يعيد ضلالى الهدى والهدى في الضلال
 يقولوا الغرام ذل راضى بذله
 وظلم الحبيب في الهوى هو عدله
 أنا الحب كله له الحسن كله

شقايا في حبه أكون به سعيد نهايته أحبه وتركه محال
 أنا كل قولى في حبي صحيح
 بتلميح كويس وتصريح فصيح
 وفي غير غرامي كلامي صريح

صحيح وصریح كل قولى أكيد أنا ما أميلشى لزور المقال
 مروءه ما فيش عند كل اللي يكذب
 كان أنا الوم وكان أنا أعتب
 على كل معيوب على الناس يعيب

تلامه وثقاله يغور البعيد وشوف بقى انت قلامه الثقال
 وألن من اللي يخالف الضمير
 رسول في الغرام للاحبه سفير
 أجبر في الهوى ياسلام يا مجبر

في يوم القيامة عذابه شديد شديد العذاب والوبال والنكال

وعندى كلام بدى أبيع واشترية
فيه النكته والخلفه والضحك فيه
فنلات شرابات ياباشا ياييه
سودانى مملح وأسمر لديد ياباشا ياييه اشترى من بلال

دودة وجران

وقال يصف الحياة الحاضرة

ياغصن من طبعك تميل في الهوى وأنا بطبعي للمعاسن أميل
زادني الجوى والقلب مني انكوى وانت الدوا وأنا المعنى العليل
للي طويل من طول جفاك والبعد

عذبت قلبي بالدلال ياقر امتي تجود لي بالوصال ياغزال
لا جمالك بالصبا به أمر أصبحت في أسر الغرام والجمال
والنوم هجر جفني وراققه السهاد

مين قال حرام وصل الشجي المستهام ان كان علي عهد المحبه مقيم
مابى الهوى وبعدك ومابى الملام امتي استريح من العذاب الاليم
والوصل يحلا لى وطيب الرقاد

(عهد المحبه) والوداد (نحفظه) والحر يرعي في المحبه العهود
(واجب علينا) نحفظه (ونلحظه) ولا يخون العهد غير الجحود
وأنا الوفي ما خنت عهد الوداد

طاوعت أسباب الهوى والشجون حتي صبح في الحب (خصمي حكم)

وأصل ده عيوني وغمز الجفون وكله مكتوب بالقلم في القدم

والحكم فيه كله لرب العباد

سلم أمورك للطيف العليم واجعل رجالك في اللي نشاك من عدم
ربك كريم منعم وفيضه عميم وشكره ع النعمه يزيدك نعم

والصبر من بعده بلوغ المراد

احذر تآمن يا اليب للزمان ولو ما يمنشى حذر من قدر
يبتلك الخوف من طريق الامان وصفوه ممزوج بالهموم والكدر
والقدر عاداته وطبعه العناد

الحرفي الدنيا غرض للنكد والهرير ميه كل يوم بالسهام
ان كان في نعمه يلاقي أهل الحسد وفي الشدايد يشمتوا به اللثام
صدره الفسيح ضاقت عليه البلاد

والندل عيشته أصبحت في هنا والسعد له خادم لأمره مطيع
وبعد فقره ضار في عز وغني والقرش يرفع كل خامل وضيع
وضيع يقرشه صار رفيع العباد

سالم نصاريف الزمن يا اليب ما حد حارب الدهر الا انغاب
وان كنت من أحواله شفت العجيب أنا كان شفت العجب في رجب
والعاقل اللي جربه واستفاد

خليك علي نفسك بصير واستفيد بالعلم واسعي في اكتساب المعاش
تعيش سعيد والهم عنك بعيد وقبل ده كله السياسه بلاش
طاوعني في نصحي وكون ع الحيات

قضى حياتك بالعلوم في جهاد ذا الجمل جيشه في مدد وازدياد
من غفلة الامة وكثر الفساد والجمل أقوى من الوبا والجراد
جاهد وجاربه بالقلم والمداد

واحسب حساب العاقبه واشتغل بالي يفيدك وانت تدري السبب
واسمع كان حكمه مفيده ومثل لو الكلام فضه السكوت من ذهب
أدى صواب الراى أدى السداد

قلنا زمان في البؤس واليوم قول ونميد ولكن باختصار الكلام
جاعت بطون وجيوب وجاعت عقول والامة محتاجه العلوم والطعام
والمال كثير لكن فين الجواد

والشده ما تمنعش فعل الجليل والجود من الموجود دليل الكرم
والي يجمود بالمال وماله قليل أفضل وأعلي في المقام والهمم
والضامر الي يفوق في سبقه الجياد

وان كنت ما تملكش غير الشعور جود بالعواطف والشعور للوطن
واضرب مثل وانظم حكم في بحور شعرك وأزجالك لاهل الفطن
ان كنت من أهل السداد والرشاد

أدى الكرم أدى الهمم والشم والحزم والجود الحقيقي الصحيح
وكل من يخدم بلاده انخدم بكثر شكره والثنا والمدح
أصيل جواد وبأصله وبجوده ساد

العيد يميننا كل عام في ابتهاج وجيوبنا مليانه بفضه وذهب
والعيدده جانا وكلنا في احتياج حتي الغني قبل الفقير في تعب

افلاس وجوع وديون ودوده وجراد
 باختصار حال الزمان انقلب وكل شيء طيب وجدله تقيض
 وان كنت أشرح لك وأقول السبب أدخل بشرحي في الطويل المريض
 واتعب لساني والقلم والقواد
 لكن رجاء فيك ياربى متين وحسن ظني بك بقلبي امتزج
 وتقول اجابتك لما أدعي آمين دى الازمه في شدتها هات الفرج
 واسعدنا في الدنيا ويوم المعاد

عندى كلمه

وقال يحض على احياء اللغة الفصحى
 ما فيش لزوم لسياسه ولا لغزل وقول حكم انصح بها امتك
 انظم حكم وفيها اضرب مثل وأورينا في نظم الزجل همتك
 غرام سياسه كله هم وتعب
 طيب - أنا موافق علي رغبتك اسمع زجل لفظه ومعناه ظريف
 لكن بشرط احلف لنا بذمتك انك ما تهملش الكلام ياخفيف
 واجب علي القول وممك وجب
 الكبريا للواحد المستقم وكلم جباره بقهره راحوا هدر
 لما طني فرعون في قومه وظلم غرق وفي القرآن صحيح الخبر
 غرق هلك وف داهيه فرعون ذهب
 آمن ولكن امقي وقت الفرق والوقت ده ما يفيدش فيه الايمان

لو كان ايمان قبل الفرق كان صدق لكن لسوء البخت قات الاوان

وحل به من الاله الغضب

من مئيه من طين أنت مخلوق كان بكره تكون جيفه وتعوز للتراب

اسمع كلامي يا قارون يا هامان اللي بيطمع يملأ عينه التراب

الزم في حق الله حدود الادب

صنفي حسايك قبل يوم الحساب واعلم بأن الله علينا رقيب

واعلم بأن الله شديد العقاب يا بخت من كان الثواب له نصيب

والخوف من الجبار يكون له سبب

الحال دوامه مستحيل يا لبيب ما تكنش مغرور لوصفاك الزمان

والرب صنعته في عبادته عجب وكل شيء مرهون بوقت وأوان

وفي رجب قالوا نشوف العجب

خليك صريح للحرداري السفينه واعمل بقول طه عليه السلام

واللي يخون العهد او عاتماشيه وقول عايشه وع العهود السلام

يحلف ولكن في يمينه كذب

وخد نصيحه احفظها جو القواد ما تنسأهاش ولو تعيش عمر نوح

لغة بلادك هي روح البلاد والروح أنا خايف عليها تروح

نكون جتيناع اللغة والعرب

لغه غنيه مش فقيره يا ناس سحر البيان فيها وسحره حلال

التوريه فيها وفيها الجناس معاني ألفاظها قريه المنال

في الشعر في انشا الكتب والخطب

حرام علينا هجرها وقتلها ودفنها وهي حيه حرام
الاختراعات ممكننا نوضع لها أسما معانيها بألفاظ تمام

الاسم والكنيه كان واللقب

يا اهل العقول اقتوني يا منصفين ليه ربنا القرآن بها أنزله
قانون سماوى فيه هدى العالمين الحكمة في تفصيله وف مجله

واضحه ولا فيش معني عنا احتجب

في ا كسفورد ليه لها مدرسين واممها في الجامعات يذكروه
وليه بنسمع بانهم مستشرقين مش السبب ان اللسان يدرسوه
اقرا قاموس اسمه لسان العرب

عاوز يكون فينا من الكتاتين رجال يعيدوا عصر محمد الرشيد
عاوز يكون كتابنا في الدواوين زى البديع وزى عبد الحميد
عاوز انا من كل معني طرب

وعندي كلمه يا تلامذه اسمعوا مش للوظايف اتو تعملوا
خدوا العلوم عشان بها تنفعوا وطن عزيز مش يعني تستخدموا
أدى الغرض م العلم أدى الطلب

د فيه وظايف غير كده في البلد من غير عدد منها تكونوا عمد
عمد مشايخ يا مشايخ مدد في د الوطن عليكم المعتمد
يا حكومه رقينا واعطي الرتب

حال الدنيا

وقال يصف حال الدنيا أحسن الله حاله في الجنة

فَوَادَى اسْتِرَاحَ وَعَذُولِي اسْتِرَاحَ وَمِنْ غَيْرِ مَدَاوِي دَاوَيْتِ الْجَرَاحَ
تَرَكْتُ الْحَبِيبَ وَتَرَكْنِي وَرَاحَ وَقَفْتُ مِنَ السُّكْرِ وَصَحِيَّتِي يَصَاحَ

غرام ايه مدام ايه جنون والسلام

وليه أنا اعذب في د القلب ليه وليه عيني أجني عليها وعليه
دعيب مني ذلي وخضوعي اليه وايه نابي من كل د الغلب ايه

غير العمر ضاع في جنون وف سقام

شطب من القلب كلمة حبيب وعقلي نصحني ووعظني المشيب
وفت الحبيب للعدول والرقب وأصبح مالمشني في قلبي نصيب

هجرت هجرت النديم والمدام

تغوري انت طالق يابنت الدوالي كان ياندامي سيدوني في حالي
وبزياده يكفاني اللي جري لي مايت جيب مخالي وبقي جيب خالي

دا أصل المصيبة المدام والغرام

ياريتني تركت الهوي من زمان وطلقت من صغري بنت الدنان
ولكن مقدر علي وكان عشان التجارب دا كله وعشان

ما اقول لك مشيت في الحلال والحرام

نهايته اللي مات وولى وزال وكنا عيال بدى نبقى رجال
ياسيد ياخطاري هز الهلال ياباب النبي بدى احط الرجال

ببابك وأنصب بساحتك خيام

واعطر مقامك بمسك وبخور وازين ضريحك بشمع وزهور
واوفي ياسيدي جميع الندور وآه بس غالى على الوابور

ياريت الوابور يبقى زى الترام

ياريت يبقى عيشنا بنكله الرغيف ياريت يبقى جزارنا خفه وظريف
ياريت يبقى سمن المطابخ نضيف ياريت يبقى تلجر البقاله شريف

ياريت كل شي غالى برخص قوام

ياريت الترمواى مايد هس كثير بعيني غلام لسه سنه صغير
وحيد نور عين امه ووالده فقير قوادها عليه ان ماشاقتوش يطير

بعيني أنا شفته راح في اصطدام

من الصبح في القبه للغروب واقف تعمل ايه ولا فيشي ركوب
ياشيخ يا أفندي يا به كون أدوب عيونكم تبصيص وتعبي القلوب

تلامه وسخافه وسفاله وسخام

عن الدجالين شفت أنا اعلانات شهادات وبالزور لها امضا آت
ياناس البلد يا عمدا يا ذوات ريات بتعطوا لهم وجنيهات

دا نصب ودا منكم غبساوه تمام

وبدي أهزر وانكت واقول شبعنا بلحم البفال والخيول
تركنا الفم والبقر والعجول ومشم الغريب بكره نبقى بديول

ونبقى بمحداوى وسرج ولجام

ونبقى أصايل جيساد لوتنا أحمر وأدم وأشهب فروشي وأصفر

فعلق ونصهل ونشرب تصفر ونرفس ونرقص تطلب تزمز
نجر الدكار لخواجه ومدام

في عرضك يا أنبانيا ايه ذنبنا وليه تبقي لنا رسالة الفنا
قولي لها تشيل العزال من هنا قولي لها ارحلي وارحمي ضعفنا
بلاوى كتيره وحمي وحمام

شباب البنين وشباب البنات بتحصدهم الحمي حصد النبات
واللي يسلم من الوهم مات ملينا مقابر ومستشفيات
زهقنا ابعي لنا رسول السلام

علي الى فضميري أديني حكيت ومني سمعته وفي السيف قريرت
وان كان يا أسيدانا في العمر زيت أعود وتقولوا لي يا جندي انت جيت
سلام عليكم عليكم سلام

شقاء الخدم

وقال يصف ما يلاقيه الخدم في دور سادتهم من الشقاء
أسعده الله في الدار الباقية

يللى اشتكيت سوء الطالع ان كنت تشكي لي ابكي لك
وفي الحقيقه والواقع أنا شريكك وزميلك
في كل بلوه ورزیه

عملت كاتب ما نفعتش عملت بياع جيت البن
وبقيت على رزقي اقتش آخرتها قلت يا واد أحسن

تخدم برخصه وميه

عم الخدم قال لي هات ريال عشان رخصه وأتاعبه
وقال لي فيه بعض البهوات عاوز أجيب له واحد بواب
ياخذ ميه مكفيه

وداني عند واحد أعيان قال لي الماهيه خمس ريال
يايه انا راجل غلبان سا كن بأجره وعندي عيال
والقيمه دي شويه عليه

مازضيش رضيت باللي مكتوب ضابر علي غلب الايام
واللي يحاربها مغلوب مها يكون فارس مقدم
حكه ومشينه الهيه

من بدرى اقوم واروح السوق لليه اجيب لحمه وخضار
من شبرا الما لباب اللوق في كل يوم أخبط مسوار
ماشي وحافيه رجله

طول النهار من ده علي ده من الصباح حين اتعشه
بواب وسقا كان داه كناس بفرشه ومقشه
أكنس محلات أدنيه

واللي يكدي ويفلني كبره وكونه راجل عايب
ما يعوز خدمه مني يقول ولد وانا شايب
ذريتي لها ذريه

ومش مصيبتني كونه عاب فيه غير كده الف مصيه

أولها انه راجل كذاب في كل يوم يملا زكيه
من كل كذبه (قريه)

قال كانت زمان عنده معزه تحلب عسل ايض قنطار
وديك يبيض يقسن وزه وقطه ولدت عشرين فار
وساقيه ميتا كولونه

جاهل قوى مباط في الخط غبي وعامل افلاطون
كلام مره شال افريقيا وحط مطرحا آسيا وقال (طولون)
ام (احمد) الافرنسيه

يخلف كثير كذاب صادق ويقول اكون خاسر ديني
وكلام يقول زوجتي طالت وبديني احلف ويطيني
خساره فيه البهويه

خزائنه ضاقت بالعمله ولو سمعت يقولوا كريم
اعمل حساب تلقي الجمله ماتزيدشي باره عن مليه
واحد للملج الحريه

كذاب ومولود في (الفاشر) مال النبي ياكله ولا يخاف
مره زمان عملوه ناظر أوقاف نهب مال الاوقاف
طمع خيانه لصوصيه

ما جابشي حاجه في رمضان غير المدمس والطرشى
عشال كده قال يا مرجان بلاشي لمحاه ما يازمشى
غير فول فلافل فوليه

في العيد أرني بقفل الباب وأقول عليه انه عزل
لازم افوته بلاشى عذاب أروح واجبي واطلع وانزل
أحسن صناعتي الاصلية

الادب والصناعة

وقال يحض على الاشتغال بالصناعة والاعمال النافعة للبلاد
أجزل الله ثوابه

الهزل راح والجد جاله أوان وكل شيء في الهلس بابه انتقل
والدنيا كانت شقلبان مقلبان لكن في ذا الوقت الزمان اعتدل

بدى اشتغل لكن ما كنشي أديب عفت الدوايه والقلم والورق
عاوز يكون لى في الفلاحه نصيب يعني اكون قلاح بفاس وبغلق
عرق جيني لما اشوفه صيب افرح لاني اشتغل بالعرق
أفرح وأقول من كتر فرحي يافاس يا بخت من كان بالعرق يشتغل
الهزل راح

مش عيب اكون نقاش من الرسامين بويه وفرشه ايه مداد أو قلم
رسوم جميله تعجب الناظرين فيها صور تخي لنا الي انعدم
الاغنيا تبعت لى والسواحين ارسم لها نيلنا وشكل الهرم
ارسم زهور ارسم طيور فوق غصون استغفر الله ومومي فوق الجبل
الهزل راح

افتح نوادى فيها مشروب حلال
ومن المحله اكسى أوضها جمال
ما اقبلشى فيها الا أهل الكمال
للاجنبى كام نادى في دى البلد

الهزل راح

واكسب واخلي رأس مالى يزيد
صنف العطاره والابويات حديد
والصيف يحى أرواح بلاد الصعيد
أبيعها بالارباح في مينا البصل

وليه انا ما اصبحشى تاجر أبيع
اليوم ده بقال بكره ابيع في جميع
كان ولما يمضي فصل الربيع
أجيب غلال باتمان رخيصه واروح

الهزل راح

قوى علي كفي وكيف البلد
عاوز مدارسها كثير في العدد
ويكون حقيقي النيل ولد له ولد
المدرسه باب للدخول في العمل

فلاحه صنعه تجارده شئ جميل
لكن انا للصنعه أكثر أميل
وان كنت يا ابن النيل حقيقي أصيل
رقى الصناعه تبقى مصرى صحيح

الهزل راح

يا قلب فضلك منه ما فيش لزوم
هدت قواي مش قادر انهض واقوم
في الضهر خلاني أشوف النجوم
في كل معني وبالخصوص الغزل

كل الحرف تمعجني الا الادب
جرقة أدب يعني تعب في تعب
زهق لسانى من لسان العرب
العمر قضيته في قلنا وقال

الهزل راح

من ده وده ايه نأني ومن الحبيب
 وكثير أقول في الشرق بخت الأديب
 أما عجيب والله أما غريب
 في الغرب قالوا سمعنا شاعر نظم
 الهزل راح

في الحرف منها اثنين جنيه ربح له
 شاعر اوروبا أمته تبجله
 زي الملوك تحترمه وتفضله
 شوف اهتمامها بالقلم كيف يكون
 الهزل راح

بالاختصار ما بقتشي اكتب كلام
 طول النهار شغال وفي الليل انام
 فت الكتابه لاهلها والسلام
 بقدرة الرازق أعيش في نعيم
 الهزل راح

في كل ده العمر ضاع في هدر
 مايل وفي الغرب الأديب معتبر
 الى يقول الحق يا ناس كفر
 روايه صاروا يضربوا بها المثل

في خمسميت بيت تبقى كلام الحروف
 وفي شرا تأليفه تصرف ألوف
 شوف يا أديب الشرق أورو باشوف
 وللادب شوف احترام الدول

يدوشني يخوتني وفايده ما فيش
 مرتاح ومن هم الزمن ما اشتكيش
 من غير كتابه يعني ما اقدرش أعيش
 يا بخت من على الكريم اتكل

الجيل الحاضر

وقال ينتقد بعض أحوال أهل هذا الجيل فاحسن لِحسن

الله اليه

حبيب جميل لحظه فتان أهيف بحسنه يتعاجب
على الملاح أصبح ساطان والعين ما تعلا على الحاجب

عوذت بالفاتحه جماله وقل أعوذ برب الناس
الله يديم دولة حسنه ويصونه من شر الوسواس
وعنه يبعد حساده ويجعل الحافظ حراس
يوم ما رأته يتمايل والقدر غصن البان مياس
سلمت له قلبي الوهان والعفه قامت بالواجب

المين في جنه من وجهه والقلب من وجدى في نار
ومن العجيب بيتا الجانى وأنا أقدم له الاعذار
في مبسمه در منظم علمني كيف أنظم أشعار
حارب فؤادى بسيف لحظه وخاله كان له من الانصار
واللهظ ياما أسر شجعان والدنيا قالوا للغالب

قالوا (أين هاتى) الاندلسى في حب (موسى) عقله تاه
و (مذركه) ف (عبرو) حديثه مشهور وفي الاشعار نقرأه

وكان (تتر) مملوك لكن ملك بحسنه قواد مولاه
وباللي ما أقولش على اسمه وأصبحت أشهر من اعلان
اللي الملاح الكل فداه به يخبر الحاضر الغايب

امتي حبيبي يحبي عندي واتنها به واعمل أفراح
وأقول في صحة محبوبتي ياساقي املاوهات الراح
وأقول لمطربنا غني (الحب يلعب بالارواح)
(ويخلى دمع العين يجرى) والدمع للعاشق فضاخ
وأقول لحبي ان كان غضبان ان كنت تسمح تتعاتب

ياقربي اصبر على وعدك دا كله مكتوب ياقلبي
ولللاه سلم أمرك نعم الوكيل حسبي وربى
وقول في كل مسا وصباح يانسمة التيسير هي
ربك كريم عالم بالحال يسمع دعاك لما تلي
عبدك فقير طالب غفران وانت ما تخيب طالب

وان كنت مغرم بيلادك اشرح غرامك في الجرنال
وقول قوادى فدا بلادي ولو جميع الناس عدال
واوصف جمالها وقول واكتب موال دويت أشعار أزجال
وان قالوا انت أدباتى قول الادب ياناس أشكال
انا أديب خر الوجدان غير الحقيقه مش كاتب

يارب انا فكري مختار	في ذا الزمن وفدى الاحوال
الناس يقولوا مدنيه	والجيل دا قالوا احسن الاجيال
قالوا المدارس فيه كترت	والعلم رقي نسا ورجال
فين العلوم فين التهذيب	وفي الفجور ضاعت الاموال
لما قرئت صورة الفدان	رأيتنا في بلادنا اُجانب

وكل دا عندي هين	وبس عاوزين شئ واحد
عاوزين قلوبنا تكون ضافيه	على المساعد تعاود
مش الغني يبقي له قريب	فقير ولا لهشى مساعد
والمسلمين في الدين أخوة	وان كانوا في الجنس أباعد
وأهل الوطن يا ناس اخوان	وان كانوا في الله غرايب

يامصر حسنك وجمالك	سبي العقول في بلاد يره
وكلمهم راموا وصالك	بالنصب لكنك حره
عسى الله يأم الامصار	تحلي لك العيشه المره
وحياة ملكنا والنواب	لتشوفي كل الخير بكره
واحتا نعيش في أمان وطمأن	والسعد يبقا لنا صاحب

المعاش

وله في الحكمه وشكوى الزمن

أهلا وسهلا يانسيم مرحبا أهلا وسهلا يارسول الجميل
قلبي صبا وانت نسيم الصبا عليل وأنا في الحب مثلك عليل

قال لى رسول العاشقين الامين سيد الملاح يهدي اليك السلام
واليوم في بعده عن محبه سنين والسهد حرم جفنه طيب المنام
يقضى ليله في بكاء وف انين واتعلم النوح من نواحه الحمام
يشكي الزمان اللي حكم بالفراق والدمع سيل فوق خده دايما يسيل
أهلا وسهلا يانسيم مرحباً

عشق وفراق آدى العذاب الاليم ليه يازمن تعمل كده ياظلم
عني رحل صبرى ووجدى مقيم والحر عهدى في المحبه يدوم
أبأت أسير الوجد جسدي سقيم أعد في ذنوبك وأعد النجوم
وكل ما أحسب يطول الحساب والليل علي المضني المعني طويل
أهلا وسهلا يانسيم مرحباً

امتي الليالى باجتماعنا تعود ويزول عن القلب الكلم العنا
فمنها ونكيد العذول والحسود والواشى وننول بالتلاقي المنا
وانت طالع ياقر في سعود أكحل جفونى من بهاء والسنا
واشرب في روض الانس كاس المدام والغصن في روض المحاسن يميل

أهلاً وسهلاً يانسيم مرجباً
أشرب ويطربني بصوته الهزار
ويكون نديمي الورد والجلنار
جاد لي حبيب قلبي بقرب المزار
ما احلي وصال حيي وبعد العذول
أهلاً وسهلاً يانسيم مرجباً
شفنا سنين وإيام سواد في سواد
والبؤس جاحظ الرجال في البلاد
وهو ضيف لكن له الشكوي زاد
ومسكنه في الصدر والصدر ضاق
أهلاً وسهلاً يانسيم مرجباً
ومش بعيد بكره القيامه تقوم
والشمس تنكور وتخفي النجوم
والي يلومني ع الكلام ده يلوم
العاقل اللي يشكر في الامور
أهلاً وسهلاً يانسيم مرجباً
وكم تشوف في مصر قلج شهير
قدم دقاته وكل واحد بصير
الي اشتهر بالحكمه يقدر يدبر
والي يهمل في زمان الرخا

أطرب ويحلا في الغزال الغزل
واقطم في أشعاري واقول في الزجل
والدهر مال وبعد ميله اعتدل
حيي قر في الحسن مالوش مثيل
.

والمزعجات في دى الليالى كثير
منه الغني داق المرار والفقير
وشربه من دمع العيون الغزير
امتي يا ضيف ترحل لانك ثقیل
.

أدى علامتها وحق الكتاب
والرب يحكم بالثواب والعقاب
أنا أقول وقولي هو الصواب
ويواسي كل الناس بصنع الجليل
.

من قلة البيع والساع في كساد
طبعاً على نفسه وبين العباد
أعماله لما يبقى صاحب سداد
عليه لقاء الشده طبعاً قليل

أهلاً وسهلاً يا نسيم مرجباً
 أحوال تحير كل واحد فهم
 ما شئت واحد في العباد مستقيم
 والمولى رب الكل خير عيم
 وبقيت رضاه على البريه يهود
 أهلاً وسهلاً يا نسيم مرجباً
 ياربى يا محيى النبات بالمطر
 ياراحم الطفل الجنين في الصغر
 لأن أهل المال قلوبهم حجر
 وانت بأحوال البريه عليم
 فيها أمور فيها تنوء العقول
 وكل واحد عن مصالحه كسول
 من فضله يسعدنا وبؤسى يزول
 لأن داء الفقر داؤه وبيل
 تجوز بأفضالك وتحبي الأمل
 ترحم أهالى القطر فيما نزل
 علي الفقير والحر طبعه الخجل
 دانت الله الخلق خيرك جزيل

جرائم المال

وقال في الجرائم التي تتعلق بالاموال

خلى الفزول ده مش وقته
 وقول في حالتنا أزجال
 وقول لنا ع الي سمعته
 وشفته رانش في الجرنال

أما السياسة عافيتي
 وف غيرها ايه الي أقولك
 لو فتكر فيها الانسان
 انت نسيت الي قلته
 البحث فيها مش ممكن
 دي حاله تخنق وتخزن
 يضع صوابه ويتجنن
 لك والا ما راحش من البالك

خلي الزجل ده مش وقته
 مش قلت لك ان العفه
 مش قلت ضاع مال الوارثين
 وكثير أشوف ناظر أوقاف
 وكام كلام قلته وعدته
 خلي الغزل ده مش وقته
 نعم أقول فيهم وأعيد
 دول ربعميت (شهم) وخسين
 ما تغفائش يا حاكمه عنهم
 الأخ ينهب مال اخته
 خلي الغزل ده مش وقته
 أعرف فلان من مدة عام
 عمل وصي علي ميت فدان
 من بعد ما كان أكله حاف
 دبوسه ساعته وعصايته
 خلي الغزل ده مش وقته

كان أنا الحق أقوله
 اللي الحكومه توظفهم
 دول ليه يخالفوا وأمرها
 ما اخشاش أنا في الحق ملام
 واحنا نسميهم حكام
 ويظلموا والظلم حرام

اللي يخون عهد حكومته
 خلي الغزل ده مش وقته
 وكام وكام شفتا موظف
 ياسيدنا امتي تنبيه
 العدل جه راح لستبداد
 فين القانون اللي درسته
 خلي الغزل ده مش وقته
 لازم على التاديب ينحال
 ينحال على مجلس تاديب
 لما الغراب ياسيدنا يشيب ؟
 يعني ما فيش أمر بتعذيب
 فين الجواب أنا عندى سؤال

وغير كده اسمع كلمه
 وده كلام ما فحش خلاف
 الاغنيا في مصر كثير
 شوفوا الاديب مايل بخته
 خلي الغزل ده مش وقته
 أنا ياربى صدرى ضاق
 والمسر في نهاية الشده
 وانت كريم قلت ادعوني
 بابك ياربى اللي قصده
 عيشة الاديب في مصر هباب
 والي يكذبني كذاب
 عشان كده راج النصاب
 ويتعدل بخت الجمال
 يارب اشرح لى صدرى
 يارب يسر لى أمرى
 دعيت في اعلاني وسرى
 وانت كريم ما ترد سؤال

مناجاة

وقال يتاجي ربه ويتصوف طيب الله ثراه

خلي الغزل وانظم زجل يا أديب في حالة الدنيا وفعل الزمان
فعل الزمن كله عجيب في عجيب يبعثك الخوف من طريق الامان
والدنيا تخط صفوها بالكدر

تبات في صحبه وعافيه جسمك سليم وتنام علي فرش الهنا في سلام
تبات وتصبح في العذاب الاليم هذا أمل فاتك وهذا سقام
وكل ده بحكم القضا والقدر

عند القضا يعني البصر والحيل ماتفيدش في اللي عالجين انكتب
والدهرياما مال وياما اعتدل وياما أعطى ناس وياما سلب
وياما صافي ناس وياما غدر

واللي انكتب لا بد عينك تراه والشر والخير كله حظ وقسم
وكل شيء كائن بامر الاله اللي نشا كل الوجود م العدم
في حكمته تاهت العقول والفكر

في حكمتك يارب تاهت العقول ما حد منا للحقيقه عرف
والغيب اليه يارب عز الوصول والعقل لما احتار بعجزه اعترف
وع الايمان بك يا ألهي اقتصر

تحكم بعدلك في جميع الامم وف كل شيء شاهد على قدرتك
وكل من ينكر وجودك ظلم جاحد ما يعرفش مقام نعمتك
أعني البصيره عند أهل النظر

تلي الزمن عاداك وباهم جار اصبر وقابل كل ده بالرضا
ما بين ظلام الليل ونور النهار تشوف عجب من مدهشات القضا
لا بد ما يفوز بالني من صبر

اشكي هموم قلبك لرب العباد اشكي وقول يارب هات الفرج
سلم اليه أمرك تنول المراد ويزول عن القلب الحزين الحرج
ما حد قل يارب الا تنصر

يلى خطبت الدنيا اصحي تنام تولئك الاكدار في ليل وف نهار
الدنيا ما تصفاش لغير اللثام والحر فيها عيشته غلب ومرار
وبكى دنيا ما شفنا حرات حر

عشت ومشيت وشفتم عالم كثير ومن الليالي شفت كل العجب
لثيم غبي يقلع ويابس حرير وجيوبه مليانه بفضه وذهب
النحس غاب عنه وسعدته حضر

صفت حساني بعد طول الامل رأيتنا في الدنيا خيال في خيال
صاحب امل ماشي عتر في الاجل مفارق المحبوب وطالب وصال
في الدنيا ضيف جاله أوان السفر

قاسيت كثير من ذي الخطوب والحن وكثير ليالي سهرتها في اكشاب
واغرب ما شفتم من مصايب الزمن الى كايدي وخلي قايي ف عذاب
اني فعلت الخير رأيت ضرر

بكره القيامه تقوم وينصب ميزان نبقاف حساب والرب هو الحكم
والى اخفى في الدنيا بكره بيان وينصف المظلوم من الى ظلم

اما الي جنه واما سقر
 يلرب لك وحدك عليك الاعتماد في كل شيء وانت السميع البصير
 وقفنا واهدينا سبيل السداد هون عاينا يا ألهي العسير
 وانعم علينا بفضلك المستظر

تحذير

وقال يحذر الناس من عواقب السوء

اصنع جميل واعطف يا جميل يا منتهى كل الآمال
 من د الهوي أصبحت غليل ومن الجفا مشغول البال

حسنك دليلي علي التوحيد يا منيتي جل الي تشاك
 مش قلبي وحده الي يحبك كل القلوب يا جميل تهواك
 روحى فداك والروح عندي أعز شيء وتهون في فداك
 يس انت ليه بالوصل بخيل ما بضر لو تنعم بوصول
 اصنع جميل واعطف يا جميل

حب ابن سهل الاندلسي
 ومبركه بعمره وان كان هام
 وإن كان (تتر) بجمال شكاه
 أنا الي بك وبحب النيل
 اصنع جميل واعطف يا جميل
 لموسى ما يضا هيش حي
 أفوقه أنا في هيام قلبي
 يفتن وكانت لحظه يسي
 أصبحت تضرب بي الامثال

النيل آنا بروحي أفديه ولو غني أفديه بالمال
من العدا الله يحميه طول السنين طول الاجيال
والى يكيده يكيده ربي وينجي أهله من الاهوال
لغيره أنا قلبي ما يعيل ولأهله أنا قلبي ميال
اصنع جميل واعطف يا جميل
النيل أحبه واريده والامه ما تهونش عليه
أنا شريكها وزميلها في كل بلوه ورزیه
الحر لو يمجوه أهله ومحبا له كل أذیه
يعمل بأصله وكل أصل ما يملش خيانة الاندال
اصنع جميل واعطف يا جميل
يارب تهدي دى الامه ومن مرضها تشفيا
ده من مرض جملة أمراض أتعب كثير لو أحصيا
دى فيها ياربى عله تعلمها ما اقدرش احكيها
وفيا داء اسمه التغفيل وفيها داء اسمه الاهمال
اصنع جميل واعطف يا جميل
الجاهليه ف أخلاقهم م الامه دى أحسن بزمان
دول كانوا ناس أصحاب ذمه ما سمعنا واحد منهم خان
صدق وامانه كرم غيره شهامه عزة نفس كمان
ما يعرفوش اسم البرطيل وف كل شيء كانوا ابطال
اصنع جميل واعطف يا جميل

ما تصحى يامه من النوم واتبعى من دى الغفله
والله يامه خايف تخفى علي الطيب العله
وكل شيء قاته واقوله عليه شراهد وأدله
هو النهار يحتاج لدليل سعاده من غير سعى محال

حياة العزله

وقال رحمه الله يحض علي حياة الوحدة والعزلة

اسمع زجل ان كنت نبيل مثل صحيح في الناس ساير
أهل الوفا في الدنيا قليل والحر في الدنيا نادر

حرمت أعاشر وأصاحب حلفت اعيش فرد لوحدى
ولا بن آدم ما آمنشى ولو يجي يخطب ودى
يحلف بدينه وأيمانه وبالشرف ما بنحون عهدى
يحلف لى في أول ابريل ويخونني من قبل يناير
أهل الوفا

قضيت في عشرة بعض الناس سنين عديدة وجربته
ظنيت لما عرفته أصيل ياريتني ما كنت عرفته
سلمت له بسلامة نيه أمرى لكن بعدين شفته
تحش في قلبه بقنديل وشوف بقا قاب الغادر
أهل الوفا

ما كنتش اعلم ولا أدري
ما كانش يخطر على بالي
كان أنا ما أصدقش
من بعد دا يبقى تفيل
أهل الوفا

تهايته بدى اعزل الناس
لو كنت شفت الخير منهم
لكنت اداوم ع الصبحه
ريتي نشف والههم ثقيل
أهل الوفا

بدى أعيش وحدى ولا فيش
أمي أيويا عيالي زوجتي
واجيب مربى من عيالي
واجيب طيب ان كنت عليل
أهل الوفا

زهدت كل الناس يافاس
بزايده يكفى الى جري لى
ياواد ياواد ما تعقل يوم
سكنت في درب المهايل
أهل الوفا

سلامة اليه بتضر
أبدأ باب الهيئه تفر
ان اللي يحلف صادق حر
لو كنت للغادر اعاشر

ويبقى زيتي في دقيقى
وودهم كان لى حقيقى
لكنهم نشفوا ريقى
مش كل شى يبقى له آخر

حد يماشرنى غير أهلى
عيالى واكون حرف شغلى
بربى الى بنتى ونجلي
منها طيب جراح ماهر

بدى أعيش عيشة الزهاد
الههم زاد مش لاقى الزاد
بلاش جنون ياواد ياواد
وبدى تسكن في الظاهر

آه من زمانى وكيدہ آہ
 بحر الهموم ما لوش ساحل
 البقيجہ ما فيہاش ملبوس
 كان وانت يا ابن النيل
 قلمي انحرق دابت المہجہ
 غرقت في وسط اللجہ
 وكله من شغل البقيجہ
 تسكر تمشش وتامر
 أهل الوفا

اليوم ده خمر وبكره أمر
 ياراعي غنمك كون صاحي
 آديني ياراعي نصحتك
 وتقول كلام كله تضليل
 افهم كلامي ان كنت لبيب
 خايف عليها هجوم الديب
 او عا في حقي ياراعي تعيب
 كون صاحي ياراعي وحاذر
 أهل الوفا

الله أكبر آدى وقتك
 نظره يا أهل البيت نظره
 آخر كلامي ونهايته
 غربلت كل الناس غرييل
 الله أكبر آدى وقتك
 الدنيا صارت تترلى
 كلمه جميله ع البليلى
 قومي انخلى يا ام عامر
 والحر في الدنيا نادر
 أهل الوفا في الدنيا قليل

الجنينه

وقال يتفرل في الجنينه ملاً الله جيو به من جنينات الجنه
 فؤادى معني وليلى طويل . ومن طول سهادى نسيت الصباح
 ياسعد الى جفنه يزوره المنام
 يابخت الى قلبه خلي م الغرام
 يأذل الى بالحد والقدهام
 شكت للطيب سقمي قال يا عليل دواك والشفافى وصال الملاح
 وكيف يتقافيه الشفا والدوا
 ومنه جروح قلبي الي انكوى
 دأصل السقام والشجن والجوي
 وأصل الي جنني حسن الجليل ياريت الي يجرح يداوى الجراح
 أنا كل ما انظر حيبي يزيد
 جماله في عيني وتلري تقيد
 اذا كان حيبي قريب أو بعيد
 أنا من سهام اللواظ قليل قليل الجفون المراض الصحاح
 وقالوا اذا البمد طال والجفا
 يكون للمعني أمل في الشفا
 ولكن أنا ع المهود والوقا
 وأهل الوقا في الزمن ده قليل وأهل الهمم والنعم والسماح

زمن لو صفا يوم يعاند سنين
 زمن من همومه فؤادى حزين
 وليلى نهاري ف بكاء ف أنين
 وياريت يعيد البكا والعويل زمان الهنا والسرور الى راح
 صبحنا ينسم باسم الجنيه
 وكام شفت عمده وباشا وبنيه
 بروخ للبنوكه يقتش عليه
 ويرجع يقول الجنيه مستحيل ولو كنت تنكر ده اثبت يا صاح
 مرادى وقصدى وغاية المرام
 أشوف الجنيه الجميل في المنام
 أسلم واقول له عليك السلام
 في حسنك وشكلك مال كشي مثل ووجهك يفوق الوجوه الصباح
 من البؤس يارب ايدنا نخليه
 ومنه جيوبنا نضيفه ونقيه
 وأنا من مصيبي وكتر البليه
 دموى غزيره وجسمى نحيل ودايما أنا في نجيب وف نواح
 ولكن أشوف ناس فلو سها كثيره
 تبجتر وتبدر وتصرف في بيره
 وتشرب في صحه زكيه ومنيره
 يا جرسون هات املا وخدده وشيل ومن شدة السكر يعلا الصباح

تغني منيره وعمدتنا يسمع
 ويفتح قوايز وبالائف يدفع
 وجيب الخواجه يبيلع ما يشبع
 مغفل ومغرم وسكره ثقيل وليته آخرها هوس واقتضاح
 ولكن عسي الله بجميلنا الجديد
 وهمة شيبتنا بكره تعيسد
 لمصر الشرف والتاريخ المجيد
 لان العلوم ع السعاده دليل وفيها الصلاح للبلاد والصلاح
 الهى تخفف مصايب بلادى
 وتكفينا يارب شر الاعدائى
 بفضلك وتيسيرك المبلغ مرادى
 الهى انت حسبي ونعم الوكيل علينا الامل وعليك النجاح

افكار

ومن أحسن ما قال رحمه الله

أصبح حديث حي مشهور في مصروف دل البلدان
 والسمع عني كتب منشور والسقم عن وجدى اعلان

أهل الصبايه أتباعى وأنا في شرع الحب أمام
 والكل وقفوا على الساحل من جهلهم وأنا العوام

والباقى من كاسى شربوه
 وياما قلت ف وصف الحور
 أصبح حديث حبي مشهور
 بللى ادعيت انك عاشق
 والقلب ما يسمشى اتنين
 والهجر من طبع المحبوب
 وان كان يصد سنين وشهور
 أصبح حديث حبي مشهور
 والحب له يا عاشق دين
 لو قلت ياردف حبيبي
 وان قلت حبي واصلي
 يقولوا ذنبك غير مغفور
 أصبح حديث حبي مشهور
 وان كنت مش قادر تكتم
 باسم الحبيب ما تصرحشى
 كان ما تنساشى العفه
 واوعا تكون عاشق مغرور
 أصبح حديث
 واسمع كان مني نصيحه
 يا ما صحبت اشكال والوان
 والي شرب له نقطه هام
 أزجال وفي وصف الغزلان
 ما فيش غرام من غير عذال
 والشرك مين قال انه جلال
 كان دلالة يزيد جمال
 اصبر علي طول الاشجان
 وله قاتون مخصوص وحده
 يقولوا لك دينك رده
 وجاد ييوسه من خده
 دالجب من شأنه الكمان
 فرط الغرام والشوق زاد بك
 كني واشرح شوق قلبك
 وف خلوتك راقب ربك
 لو كان يميل لفلان وفلان
 واوعا تقول دكلام شاعر
 عالم غني صانع تلجر

رأيت قليل الاصل كثير
دعوى الصداقه دعوى زور
أصبح حديث

يقابلك الواحد منهم
يظهر في وجهه لك أفراح
تمش فيه بفانوس وقليل
تقلشى فيه تنور ينفور
أصبح حديث

في مذهبي انى أعاشر
الأخ يا كل لحم أخوه
من حسن ظني اهوى حياته
لو كنت اموت يبقا مسرور
أصبح حديث

صفت حسابي مع اخواني
اخواني كسب بخسارتى
عاملت اخوانى بأصلي
يا اسرافيل انفتح في الصور
وجدت أرباحي التديس
وبختي مولود في (تفليس)
وبذمتي مش أصلي خيس
كرهت عيشتي من الاخوان

يا الله السلام

وقال فاجاد

زودت هجرى والفكر زايد سلت امرى والرب شاهد

الى احبه وايش كان وحي له يظلم محبه والهجر حاله
 وانخد وردى حارسه بلاله واللعظ هندي ومين يماند
 زودت هجرى

أشكي له حالى يزيد تواني يا رب مالى ومال زمانى
 الحسن زانه واللعظ «نجانى» والواشى عانه والقلب قايد
 زودت هجرى

الى سبائى قدّه وخمدّه واللى كوانى نيهه وصده
 فى الهجر معرف ايه بس قصده من طبعه يخلف لما يواعد
 زودت هجرى

له قلب قاسى عمره ما يرحم وكثير يقاسى قلب المتم
 ايه بس ذنبى مش قادر افهم مما تقول يا حيي فين الشواهد
 زودت هجرى

ليه دا التجني عذبت قلبي امتي تواصلني وتجدد بشرى
 زاد كيد عذولى الطف ياربى تقلت حمولى مش هم واحد
 زودت هجرى

م الحرب شفتا هول اقيامه
والحق قلته ما اخشاش ملامه
زودت هجرى

الي يريدها بالشر يكفر
المسك طينها ونيلها كوث
زودت هجرى

يا مصر بكره الهم زایل
وبفضل ربك تجي جمایل
زودت هجرى

وارجع وانادی واقول نصائح
ليوت مقامره داجای دارايح
زودت هجرى

كثير شوارع فيها البيوت دى
قمار وخمره خد دى وهات دى
زودت هجرى

وفي الضواحي جوز تبرك كبر
قالوا عايلها ورحمت ادود
زودت هجرى

نصحت جهدى والنصح يوجب
واذ كر فظايع بالدمع تكذب
واعيد وابدى من غير ما اتعب
وادى انت سامع وانا بالجاهد

الشباب

وقال يحض الطلبة على العلم اتابه الله

ياشباب اليوم وبكره يارجل المدارس في اشتياق وانتم كان
وعليكم وعليها العهد طال ياجيوش العلم عودوا للبيدان

الكتاب مع السوايه والقلم دول سلاح الطالب الشهم الهمام
كام رأينا الجهل بالعلم انهزم بمدده على الشرف ما فيش كلام
مصر نالت باعتراف كل الامم باجتهاد النابسين غاية المرام
شرفونا شرف الله قدركم الامل انتم وع الهمة الضمان
ياشباب اليوم

مين يعارضكم ياطلاب الحقوق غير مكابر يعرف الحق ويعاند
عند ما يلوح الصباح البال يروق قول حقيقي بالادله والشواهد
راح ضلام الليل وجا وقت الشروق افرحوا يا اهل الكنائس والمساجد
ياتلامذه كلنا متشكرين فرض واجب شكركم والامتنان
ياشباب اليوم

ياتلامذه الامل فيكم كبير يعني بكره تكونوا للاوطان سند
يعني بكره نشوف لنا منكم وزير به غرام لكن بمنفعة البلد
يعني بكره نشوف لنا منكم مدير في الاداره يكون عليه المعتمد
وأطبا ماهرين ومهندسين وكان نواب لنا في البرلمان
ياشباب اليوم

والمحامي الى يكون نزيه شهير . زى صاحبنا الى في بالكم وأشهر
والسياسي الى باحوالنا خبير . زى صاحبنا الى عارفينه وأخير
والخطيب والشاعر المنشي القدير . زى شوقي وحافظ ابراهيم وأكثر
والله تحيوها في بعد المات . ياتلامذه للخلاص آن الاوان
ياشباب اليوم

الغني منكم يكون علمه وغناه . وقف في خدمة بلاده والفقير
خدمته بعلمه لبناده بزياده . اخذمو الاوطان باخلاص الضمير
الوطن أموالنا وارواحنا فداه . هيا جدوا ياتلامذه في المسير
النجاح مشتاق اليكم في انتظار . والميعاد بينكم وبينه الامتحان
ياشباب اليوم

فيه كان في خدمة الاوطان وظايف . هي الى فيها للاوطان منها
الصنایع يا ابن مصر وانت عارف . ان أوزوبا بصنايعها غناها
لونيخي البال لها وزارة المعارف . تبقي نالت مصر منها مشتهاها
مدرسه واحده ما تنفعش الوطن . والا الفين مدرسه عاوزين كان
ياشباب اليوم

والزراعه اخت الصناعه يا لبيب . مش ابو الفلاح كان السلطان حسين
فيه مثل قاله فرنساوى أدب . الرغيف الابيض عشان سود الادين
الزراعه هي تضمن للغريب . الي داينا توفي كل دين
الي مرهون للبنوكه فككه كله . والى بعناه نشتره والجيب ملان
يا شباب اليوم

الوظائف كلها الى قلتها لكم
والدروس لازم يكون بها اشتغالكم
تشغلوش في غيرها يا أسيادنا بالكم
الى كان واجب عليكم أديتوه
يا شباب اليوم

مش ضروري أني ازيد علي الى قلته
يا ذكي يا ذوق مرادى انت فهمته
والى كان واجب على انا نظمته
وب يسر لاتعسر رب تحيي
الكلام الى سبق فيه الكفايه
بس فضونا بقي من دى الحكايه
في الزجل من بعد ده قولوا معايه
مصرنا من شر غدرات الزمان

العسر واليسر

وقال في الحياة المعيشية

فن الزجل في وفيك يا غزال
الشعر ليل وفي جبينك هلال
يحلى لي نظمه يا بنخيل بالوصال
والوجه روضة حسن حارسها خال

أصبحت بك مغرم قاتل الغرام
كلمتي باللحظ من غير كلام
وسحر هاروت في جفونك غريم
والقلب من غمز الواحظ كلم

آدم وحواء ولدوا أهل البها
وعند حسنك كل حسن انتهى
لكن شبنيك في بهاك مستحيل
تبارك الى صورك يا جميل

فما وانت والعواذل يكون
لنا في يوم الحشر موقف عظيم

أشكيك وتشهدلى دموع العيون والنجم يشهدلى وجسى السقيم

أشكيك وأشكى من الكروب والنوب الى زهى منها الفنى والفقر
حال الزمن يامسلمين اقلب حال الزمن منه أنا مستجير

تجار غلال يتحكموا في الثمن عاوزين يبيعوا الكيله باتنين جنيه
من جبرهم جسم الفقير انظحن والباشا واليه منه طامت عينه

طار الرغيف من رقه في الهوى ظنيت لما شفته ريشة نعام
والسمن غالى وصار في حكم الدوا واللحمه ماشفهاش ولا في المنام

والى كايدنى ناس كثير في البلد ليهم نهارهم في البرص والبارات
من غير عمل دايرين وعاملين عمد ماحيين ولكن في هدم الذوات

ممارسة السوء في تجارة الفساد في النصب شاطرين والخنابا لخصوص
أعظم مصيبه من الوباء والجراد يارب طهر مصر من دى اللصوص

كأن ما تنساش انه بكره يزول همك ويصفا الجو من د الظلام
واليسر بعد العسر يبعث رسول يهدى اليك بشرى السلام والسلام

في الوقت ده أفرح وأوفي الندور للسيدة زينب وسيدنا الامام
أوفي واطلق في المساجد بخور واعطر الدنيا بمسك اختتام

البيع والشراء

وقال في الباعة فابذع كل الابداع

بدى اقول لك لاتزل ولا تقول ده يخرف
في مذهبي أن المغزل من القلم انفع واشرف
في عصر فيه ضاعوا الكتاب

في العصر ده معني القرطاس ورق يبيع فيه العطار
وان كنت انت أبو نواس تنظم جواهر في الاشعار
الناس يملوا لشعرياب

وان كنت في النحوي سيويه يتمزؤا بك في المجلس
وزيد ينضرب عمروده ليه يقول كده الى يالس
ولو تعايهم تعاب

بالاختصار ان الاقلام من نحسها في دي الايام
يخلق لأربابها الآلام والدر له فيهم احكام
يحبسوا لها الف حساب

وبدى اقول لك كلمجد أنا بدى أعزود ثاني للكار
أبيع على عريه يد قفاح بلح عجور وخيار
شام هديه للاحباب

من بدرى ع الارزاق اسرح والقرش اكسب به قرشين
وارجع ليني وانا مبجح اقضى لوازي واسد الدين

والهم بيني وبينه حجاب

خلاص بقيت في السوق يباع ومن الكتابه ارتاح بالي
واللي كسد اديه بقي بتاع دكان فواكه تقالي
ينادي ويغني (أهو طاب)

طاب واستوى وطلب الأكل كيزان عسل حلوياتشام
عندي جوافه عال العال دوقوا حلاوة عنب الشام

بطيخي احلي من العناب

كان ومنفلوطي الزمان خد الحبيب تفاح عندي
(من كل فاكهه عندي زوجان) قرب وخذ مني واهدي
فاكهه على ذوقك يا جناب

وقفتي في الشارع انسان ظاهر عليه انه عمده
طلع لي روعي في الميزان وبكام تباع من ده ومن ده
فاكهه عجب والسعر تراب

ساعه مضت في جدال وفصال ولا اشترى شئ فاتي وراح
عاوز ابيع له براس المال ومنا كفته هي الارباح
يباع وارباحي الاتعاب

راح ده وجا شخص قيافه منين مصيبيتي فجي ومنين
فضل ينقي في جوافه بده يدوقها اكل رطلين
مصبيه والمؤمن منصاب

باب الفتوح شفته مغلوق ولا فيشني ميه ف باب البحر

وباب زويله فيه مشنوق رزقي وخاني باب النصر
واقفلت كل الابواب

فضلت محتار في امرية والدنيا اضيق من خافي
وكان واسع يانس صدرى رأته اضيق من رزقي
مافيش كده في الدنيا عذاب

ولو لا ايماني بالخالق وان ده كله مقدر
وكون ما فيش غيره رازق لكنت من غلبي اكفر
ربك غني وكريم وهاب

في كل شيء هو حسبي نعم الوكيل هو ربي
يانسمة التيسير هي واغفر الهي لي ذنبي
وتوب علينا يا تواب

غرام وآلام

وقال رحمه الله

هوى وشجون رقبا وعذال ياقلب كام انت فتعذيب
أنا عندى اشوف كل الاهوال ولا أشوفشى عذول ورقيب
أكبر مصيبيه علي العاشقين

أما العذول قصده السلوان وده محال عندي وبعيد
يقول بعيد مش في الامكان عزله يخلي الوجد يزد
في مهجه العاشق تمكين

وفي الرقيب ائتوني ياناس لاني محتار في أمره
أنا وحيبي فروض الآس وبس ايه الى يضره

وليه لجمع الشمل حزين

ما فيش سبب غير كونه حسود على اجتماع شمل الاحباب
تكدير صفاهم له مقصود ودي عداوه بدون أسباب

منها في صدره الغل كمين

مادام حيبي راضى عني عندى انتهت كل الامال
مادمت انا به متني نلت المني وارتاح البال

ما بهمنيش لوم اللايمين

مش باختياري كان حي مجبور انا في حي ومعذور
سلطان جماله أمر قلبي والقلب عبد خاضع مأمور

والحب سلطان ع السلاطين

ازاي حبيب قلبي أنساه والعقل والروح في يده
أنا وأهلي الكل فداه وعيب علي أخون عهده

يا لعنة الله على الخائنين

كل العيون تمسق شكله لأنه سبحانه الخلاق
فتان وكام قتله لأجله بين العواذل والعشاق

وكلم به مقتونين

بيني وبينه عهد أكيد بآني بالمهجة أفديه
وكام قتيل في الحب شهيد رضا حبيبه بقتله راضيه

وانا ألقي على عهدى أمين

ياما قاسيت لما عشقته وياما في العشق جرى لي
والي يموت فيه يابخته وأهل الصبا به أمثالي

يوم القيامة مرحومين

وحق سيف لحظه المسنون بالسحر وفؤادي المجروح
في الوجد انا فقت (المجنون) وان كنت لايم والانصوح

مجنون ولو ابي مجانين

طاوعت قلبي في غرامي وقلبي طوع حسنه الباه
علي ايه بقي كتر ملاي الناهي حسنه والامر

وأهل الصبا به خاضعين و

معني جمالك علمني باميتي نظم الاشعار
وأهل الغرام ترويهما غنى في مصر أوف كل الامصار

وصيت غرامي وصل للصين

ماحد غيرك لي محبوب مادمت انا ضمن الاحيا
وانت الامل وانت المطلوب عندي حياتك بالدنيا

الله يديمها ليوم الدين

ان كنت اموت الله يتيقكه طول السنين طول الاجيال
ناديتني في قبري يناجيك متي ياتور عيني في الحال

لسان فصيح من شخص دفين

الله يصون دولة حسنك ويجعل الحافظ حراس

ويبعد الحساد عنك واتهنأ بك في صفا وايناس
آمين آمين يارب آمين

في باله

وقال في معنى خطر له رحمه الله

يللى في بالى خد بالك ان كنت اقول والا كذب
تخلف اصدق أقوالك واشوف أمورك استعجب

انت حلفت توصلني لحد ما المركب نرسى
ووفضلت انت تطمني كبير علي مالي ونفسى
وف نيتك ح تفرقي وايه أقول لك غير مرسي
يللى مفيش عندك رحمه برحمتك تعجب المركب
يللى في بالى خد بالك

أنا ما شفتش غيرك حد عاوز بخلي طالعى نحس
أنا كنت اظنك راجل جد ولا كانشي ظني تعمل ولعر
أنا خرابا سيدي مش عبد وتبيغي ليه بالثمن البخش
وتبدعي انك دكتور وف موتى انت تسبب
يللى في بالى

مها قالوا الى وعادوا فيك مش راح يزيديني بك علم
تمشي الله يجازيك تدني كاس شربك فيه سم

يأما صرفت عشان أراضيك
رتبت لك في الشكر أزجال
يللي في بالي

طلبت لي وزمرت كثير
وكنت سيف في يدى شهير
ما فيشى عن ذنبك تكفير
المنتقم حي وموجود
يللي في بالي

مودتك طالقه مني
حقيقي كنت بتدبحني
من فضلك انت ابعديني
صدقت فيك كل اللي قالوه
يللي في بالي

الى انت كنت تساعدهم
والي انت كنت تباعدهم
والي انت كنت تواعدهم
خطي الي كان سيء بقي عال
يللي في بالي

أنا قلت انت من الاقطاب
بعت لك بعض الاحباب
وللاسوف فضلك ظاهر
للامر الي في الخاطر

وليه تسك في وجهه الباب أنا بدى أفهم مش قادر
عند الصباح قلت لي كلمة طلعت فاشوش قبل المغرب
يللي في بالي

الباب بنعمل له مفتاح وبكره بدرى نمجي ففتح
ومن التعب تقعد نرتاح ونحكي قصتنا ونشرح
واخنا مش اغراب سواح جينا عشان ما تنفسح
فيه شغل تاني انت تدريه ساهل كثير لكن يتعب
الي في بالي

بدى أقول لك كون قاهم من غير مؤاخذه وانت فهم
الي يخوننا مش سالم والي تريد له الشر سليم
واسمع مثل مني يظالم (السجن ياما فيه مظالم)
الله على أمره غالب الله أكبر مين يغلب

خواتم

ولله دره حيث يقول

خلي قولك في الغزل في ذا العبد من جريدة السيف وجاوب عالسؤال

ليه يقولوع [الجنون انه قنون ؟

ليه يقولوع القنون كان جنون ؟

والحديث ليه قالوا فيه انه شجنون ؟

يعني ايه نادى لاعيان البلاد بدى منك استنيد يا ابن الحلال

يللي تسألني السؤال ده يكون في علمك

كل نادى فهشى قايله لم يهملك

لو يكون قصدك كده أديني حلك

الرئيس والاعضادول اعيان عمد اغنيا نا وهم للاوطان جمال

النوادي يأسسوها لتلنافع

نادى للآداب وغيره للصنایع

لازم النادى الجديد من غير منازع

في سعادتنا عليه المعتمد مين لها غيركم ياساده يارجال ؟

مصر ياساده يا اعيانها تناديكم

اسسوا ع البر والتقوى ناديكم

آدى مصر وآدى حالتها واديكم

اتم الروح والبلد هي الجسد والبلد فيها العنا حظ الرجال

ايه حديثكم في ناديكم راح يكون

ساعه جدي وساعه هزلي في المجون

اما ساعة الهزل (عنكم معروضون)

الله الله الساعه دي ساعه جد ياما ساعات هزل خلتنا ف هزال

يارئيس النادى يا حاضرة جناب

البلد عاوزة نصفي لها الحساب

والخفي ما يغش عن اهل الصواب

جالفاً في البلد من غير عدد وذكاكم مش عاوزله شرح حال
 لكن اشمعني قرينا في الجرايد
 تنتقدكم ناس وانتم ناس أماجيد
 قالوا في النادي كلام ناقص وزايد
 ياتري كانت ده من باب الحسد والحسد بالهش في الموضوع مجال
 السبب ايه ياتري في الانتقاد
 والكلام فيكم ياساده زاد وعاد
 قالوا خايفين من ناديك ع البلاد
 ياتري الدعوى دى فيها مستند والا قول الي يعيب فيكم ضلال
 اتو يا اعيان مادام فيكم شهامة
 احفظوا للأمة ولمصر الكرامة
 اما ان كان غير كده يا الله السلامة
 بقي قرا (قل هو الله أحد) (قل أعوذ) من الويل ده والويل
 حاربوا دودة القطن دى اعظم خطر
 خلوا بالكم دا الجرازا اكبر ضرر
 يعني يا أهل التباه والنظر
 الزراعه للبلد هي السند غير كده ما يكونلكم شغل بال
 المحامي الي اتدبناه للقضيه
 فيه أمانه وغيره مش عاوز وضيه
 بس فضونا بقي من الشيره ديه

سيدنا يا ترموينا شيء لله مدد في غيابك ياما ذوبنا نعال
 دوشتك كانت ألد من النعم
 فرق ما بينك وبين (موتو قدم)
 عربجي وحمار قبيح فينا احكم
 طول غيابك خلي عيشتنا نكد يامدير الشركة ليه بس الدلال

الحرب

وقال رحمه الله يصف أهوال الحرب

حيبي يانا عس الاجضان ياريتي ما كنت عرفك
 أقضى ليلى وانا سهران وتنامه انت يا بخنك
 يصح ده منك يا جميل

مش ده الامل يا سيد الناس اليدر يطلع وانت تغيب
 تركتي اوحدي والكاس ومن جفوني الدمع صيب
 من طول غيابك ليلى طويل

ما كانش امل وعشى فيك أهواك ونهوى تعذيبي
 خايف اقول الله يجازيك يقبل دعاى يا محبوبي
 ليلى ف هواك أصبحت قتل

ياما عندي قال لي كلام وقصده اسالك يا حيي
 وايه يفيد لوم اللوام مادمت انت ملك قلبي
 قول القتل كله تعيل

حييت وكان وعد عليه أهيف جميل قلبه قاسي
عنده الدلال واليه غيه وقصده ايه أنا مش راسي

قاسي لكن له قلبي يميل

ياقلب خليك في همك صبي الدموع ياغيون صبي
ياجسم خليك في سقمك زیدی وقیدی یا نار قلبي

غاب الطيب عنك يا عليل

مش يكفي روحي راح تطلع م الحاله دى الى تحزن
أرواح ييحصدها المدفع بلاد تخربها زبلن

وف كل ناحيه نواح وعويل

م الحرب دى قلبي مجروح ويلي ونهارى باشكى
الى على ابنه يينوح واللى على والديه ييكي

يتم حزين مسكين وذليل

الله يجازيك يلى جنيت اكبر جنايه ع الانسان
جنيت عليه وطفيت وبغيت انسان في وحشة حيوان

يكفي بقى يا عزرائيل

أربع بينين وادي الخانسه تبكي وتشكى المدينه
ومن الدما الدنيا لابس حداد على الانسانيه

دما ودموع تجرى وتسيل

الموت بقى بالسيف والنار والحى والجوع والافلاس
ما فيشى نفاخ نار في الدار هيا القيامه قامت يا ناس

واللا الميدان مرسح تمثيل

في كل يوم قرأ روايه قرينا شيء يلا دقاتر
دى حرب ماهاشي نهايه تشيب الطفل القاصر

هو ما فيش للصلح سبيل

قالوا لي عن دى الحرب اسأل استاذ ينجم أو رمال
فقلت انا مش مغفل عن الغيوب اسأل دجال

كفرت بالشيخ والتدجيل

ويا ما فيكي يامصر شرور ومنها قلبي متالم
ما الخليش الطايق مسثور عليها لازم أتكلم

وأغريل الحاله غريبيل

لا بد بكره تعدل ويفرخ القلب الحزنان
وتبقي أحسن من الاول كثير قوى ونعيش في طمان

والحال مسيره للتحويل

المبادئ

وقال يصف المبادئ الامريكيه

عندي زجل بدى ا قوله زجل جميل معناه متقون
آمنت بالله ورسوله ومبدأ الدكتور ولسون

مؤمن أنا أنا مش كافر

لو كان يجينا اليوم قرآن من السما يكون فيه مذكور

دين حق فيه كل الاديان وكل حر عاقل مجبور
يرضي به مايكنشى مكابر

اضرب معاً مزيكا من قبل ما احكي لك ايه قال
اسمع كلام شيخ امريكا . اسمع كلام بطل الابطال
قال بدى اكون حر واسافر

قال بدى اعمل جميعه من الامم تحكم فينا
نعرض لها كل قضيه والحكم فيها يرضينا
وقال على كفى اتاجر

قال كل واحد على خاطره ما فيش حد يضايق حد
وقصده ومراده وفكره الي اخذ حاجه تترد
ممنون انا منه وشاكر

ليه القوى يا كل خفي وانا ضعيف وقليل حيله
وليه يكون شوكة في حلقى ولا فيش نفس يطفى فتيله
أما عجائب ونوادر

بدل مانصرف دي الملايين على أساطيل ومندافع
نصرف فلوسنا في تحسين صنعه تجاره في منافع
يلاش كان كتر عساكر

كل البلاد ترجع تانى للحالة الى كانت فيها
يللي هدمت هات الباني : لسيه الخرايب ينيها
تعويض مصايب ونخساير

والى يكون على وطنه غيور يحامي عنه بدون اجبار
يبقى على كينه حذور ساعة الطيور ويقف زنهار

جندى غيور وطني شاطر

دكتور صحيح ولسون يعرف الداء ويعرف له طبه
حكم وفي حكمه انصف قاضى نزيه قلبي حبه

حبه عشان قلبه طاهر

دنيا جديده جانا منها ولسون عشان دنيا سعيده
دنيا يمجدها سنينها وايامها وشهورها جديده

سعيدته وتسراخاطر

الانسانيه المحزنه ألي شقت راضيه عنه
وكل أمه مسجونته في غلبها طالبه منه

انصافها م الزمن الجايز

المؤتمر ألي يكون فيه ولسون كليمنسو ولويد
وكل ساعى القصد نزيه يكون بداية عصر جديد

يفير العصر الحاضر

لما سمعنا اقوالهم عرفنا أيه منه المقصود
الله ينجح أعمالهم عشان ليالى الانس تعود

والامس يبقى غير باكر

سبحانك اللهم ارحم عبادك ألي ذاقوا المر
الصبر قل وزاد اللهم ومسننا ياربى الصبر

الله أكبر ياساتر

الثقلاء

وقال يصف الثقلاء فابعد كل الابداع

أنا قلت في أزجالى زمان غربت كل الناس غريب
واليوم ده اسمع ياسي فلان زجل خفيف في كل ثقل

خرجت مره ف يوم منحوس من بيتي أسعي لأزراقى
طهقان وجيبي مافش فلوس والنم ماسك في خناقى
من الزعل عقلي ملحوس والدنيا ضاقت وإخلاقي
قابلي قال بعض الاخوان ثقل طفلي غني وبخيل
أنا قلت

يارتني ما قبلته ياريت صباحه خلا نهارى اغبر
أهلا يامرحب انت جيت قصدى أنكث واهزر
أخدتة ورجعنا البيت قهوة وكان عاوز يفطر
جهزت له من لبن الضان زبده وعيش يبلأ زنبيل
أنا قلت

من غير مؤاخذه كل رغيث فردة رحايه وقال لى هات
وهات وهات وهات ياخفيف وحياة أبوك وتلت وقات
العيش طري مقمر ونضيف غسل وزبده وبلح امهات
جوع عيالي وراح شعبان ما فيش كده أبداً أكيل
أنا قلت

من هم قلبي دخلت ف بار
طلبت كاس جابه الخمار
في الحاره جنب البيت لى جار
صاحبنا دينه بنت الحان
أنا قلت

أهلا وسهلا راح جالس
أول كلامه الي يانس
جدع قوى وبطل فارس
خضر وعجر قام سكران
أنا قلت

كان الي كان وقابلي أديب
شكالى حاله ودمعه صيب
كل حكايته افهم يالبيب
هات الحديد ودى اللومان
أنا قلت

مسحت له دموعه ومشيت
نظرت في الساعه وجريت
واللا حصان راكبه عفريت
تشوفه في المنظر انسان
أنا قلت

ولا فيش في جيبي غير قرشين
وبعد ده جلب لي كاسين
دخل وقال لي غايب فين
من التيت يشرب برميل

قعد يسف ف جان ووكر
ضاعت الماهيه في البوكر
مضمون لك الفقر مسوكر
يقوم يقع يعدل ويميل

فقير وعيشته من الاشعار
وقال زبون جاني وسمسار
زبون تلم سمسار فشار
لومان طره والشنق قليل

عشان ميعاد الي أهواه
تقلش فاز والقط وراه
وقفني شخص أعود بالله
وفي الميزان أثقل من فيل

سلم علي سلام بارد سحنه كئيبه ملعونه
 بالنصب خدني وراح قاعد في قهوة ضلله ومدفونه
 ستقف صاحبنا وقال واحد ساده وجوزه ياحسونه
 بصيت بقيت جوقه جدعان ميوطين خالص مسطيل
 أنا قلت

من قبل ما اشرب فنجاني الضرب دار بسلاح أصفر
 سابوا السلاح ده آه يائي الكرسي فوق راسي اتكسر
 خرجت توبي في اسناني وتوبي الابيض بقي أحمر
 فات الميعاد حي زعلان ومن جفاه أصبحت عليل
 أنا قلت

قلبي قوى لكنه ضعيف لو كان ثقيل يتعد جنبي
 الصخر لما أشيله خفيف أما الثقيل يتعب قلبي
 من الثقيل بالطيف بالطيف خفف مصيبي ياربني
 مش بس دول الثقلا كان فيه غير كده من غير تطويل

العمال

وقال في خال العمال واصحاب الاموال

في الدنيا ياما قاسيت احوال اخف منها الموت لاجر
 هانت كثير إلا العمال اشوف حالتهم اتحسر

ما فيش رحمة في قلوبكم يا سيادنا يأهل الشركات

ومن عرقنا في جيوبكم
قولوا لنا ايه بقا مقصودكم
اتبوا السبب في وقف الحال
في الدنيا ياما قاسيت احوال

ما تعبونا يا خلائق
داشني يطهق ويضايق
تاكلو شقناق ومقناق
يا مجبور الخاطر والبال
في الدنيا . . .

انا كنت بالتعريفه زمان
ومن الزيادة اشرب فنجان
واجيب سجاره ماتوسيان
وانا وعيلتي ربع ريال
في الدنيا . . .

واسكن في دور والا شقه
واللحمه قرشين الوقه
صبحت مش لاقى الدقه
نموت وتحيا انتم مين قال
في الدنيا . . .

هو انتم اسياذ واحنا عييد
والا العبارة ايه يعني

وان كنت انا عبدك يا سيد
 بلاش اماره بلاش تنكيد
 كلام بعيد عندي ومحال
 في الدنيا . . .

لكن اماره مقبوله
 خليك كمان فاهم القوله
 وعندي كلمه معقوله
 لو العامل يصبح بطل
 في الدنيا

تسكن في قصر داخل بستان
 وانا في اشغالك شقيان
 خليك فاكر لاتكون نسيان
 اجنا السبب في دى الاموال
 في الدنيا . . .

غلبنا والله غلبنا
 اعطونا يا ناس مطالبنا
 من كل شىء احنا تعبنا
 الحمله ديه امتي تنشال
 في الدنيا . . .

رى الحكومه ما بتعامل
 موظفيتها عاملونا

هاتوها ياسيادنا جمایل مش کل ساعه ترازونا
 كلام كثير من غير طایل في عرضكم ما تضایقونا
 أیدکم في ایدنا ویلا امال نهض قوام لا تأخر

التجار والتسعیر

وفال في احوال المعیشة

في جمالك راح عقلي ومالی یاغزالی ارحم یاغزالی

بالحاجب واللفظ الهندی وجینک والحد الوردی
 أنا هایم یاروحي ویدی بوصالك أكمد عذالی
 في جمالك راح عقلي ومالی وحياتك قول لی یاحیبي
 الحسن نصیبك ونصیبي الهجر وقلبي مش سالی
 في جمالك راح عقلي ومالی ماتراقب یظالم ربك
 خد قلبي واديني قلبك علشان ماتشوف الی جرای
 في جمالك راح عقلي ومالی یاخو المر انا دقه
 والمضني والله مال بخته وجميع عشاقك أمثالی
 في جمالك راح عقلي ومالی

لجناحك قدمت الشكوى
واليوم حيث أرفع دعوى
في جمالك راح عقلي ومالي
أنا أول شيء منه انتظم
اللحمه بجنيه الدرهم
في جمالك راح عقلي ومالي
م العيش ان كنت عاوز افطر
تجار علي كيفها بتسعر
في جمالك راح عقلي ومالي
حالم ماشي وحالنا واقف
مش حق التاجر يتخالف
في جمالك راح عقلي ومالي
مش بسي تجار اللحمه
فيه عالم ما شافتش لازمه
في جمالك راح عقلي ومالي
كانوا اسفلهم صبجوا أمرا
فقرادهم في صفات كبرا
في جمالك راح عقلي ومالي
بلال مئانه خزانهم
ويعني دايره رحايتهم

وشكيت لك من مليون بلوى
اسمع من فضلك أقوالى
التاجر في البيع يتحكم
والعيش رى اللحمه غالى
آكل لى ميت طوره واكثر
وزياده على ده الجيب خالى
فين التسعيره مش عارف
لما يخالف أمر الوالى
والغله اسمع لى كلمه
أنا منهم أشكي ف أزجالى
أمرأ غنيوا وكانوا فقرا
غنيت لك افهم موالى
في غايه الزاحه يعيشهم
ورحايتنا دايره شمالى

في جمالك راح عقلي ومالي
وأدين بأحكي لك وأعدد
وأشكي لك وأبكي (وأعدد)
وكثير ياما عندي والموعد
بالباقى في العدد التالى

موت سكير

ومن أبدع ما قال رثاؤه لسكير

أسمع رساله من سكير بيعزى سكير مات والده
ووالده كان في الشرب شهير أتوفى والكأس في يده
بين القرايز والندمان

قال له وهو بيعزيه الموت على الناس كأس دابر
والكون ما حدى خاله فيه دالكل في الدنيا مسافر
وبخمرة الآمال نشوان

نعم جميعنا في سكره من الأمل ومن الكاسات
حياة تروح وتجي بكره بعد الحياة الفانية حياة
باقية وبالموت القوقان

والدك صبح في حال تانى أحسن من الحال الاول
ما بين قناني ومغاني وخرلا تقول (T.O.) مارتل
وتسقى الخور والولدان

والخمره مش في جمدانه ولا فياسكه ولا برميل
ولا هيا في معمل حانه خمره مزاجا سلسيل

من نهر دايماً في فيضان

والزهر ما هاش طعميه ولا صبوغه ولا رنجيه
من فأكبه حلوه وشبيه أحلي من الموز والمنجه
وطيور ألد من السمان

لو تسمع المفتي عنده وكنت نيت ترجع حي
المنيلوي مع عبده والشيخ سلامه وعبد الخي
والمظفرسي محمد عثمان

كان والدك المرحوم فيس وكم صرف ع الجرسونات
وكم نيمسه خدت ونيس منه ألوفاات الجنيهات
وكم صرف على بنت الحان

كان والدك المرحوم راجل في معاملته عنده ذمه
في الحق ما كانش يماطل ما سمعنا واحد قال كلمه
فيه الا وصفه بالاحسان

وكان له عاده حين ألقاه في السكه سكران تنصادم
وكنت ابات في التمن معاه وكام مخالقات في محاكم
مستعجله وجلسات بزمان

ياحزن قلبي علي بعده الله يعوضنا الخير فيه
للهممه في البارمين بعده ما كانش له في الهيممه شبيهه
البارصيح بعده خربان

مين بعده يمشي في الشارع يمشي ويحضن في العمدان

يسبق ترامواي ويصارع من خيل سوارس كل حصان
مصارعه فرجه للصبيان

يشفط جميع (عرق) البرميل ويلحسه لما يرشح
وقزاة الخمره ياأصيل يشربها من قبل ما تفتح
كده الى بده يكون سكران

ما فيشي زيه (بريمه) ياميت ندامه علي الصبوات
مجالس الحظ يتيه لما فارقها الانس ومات
والكاس علي الساق غضبان

دنيا غروره ما منها شي وكل أحوالها عجائب
والدنيا لا تخلي الماشي ماشي ولا الراكب راكب
والدهر جده بقي هذيان

الله يصبر علي موته سجن المحافظه والاسباف
سجن المحافظه كان يته وكل مركز في الارياف
والصبر يلهم والسلوان

المدنية

وقال يخطط علي المدنية

أهل الغرام يا ناس مساكين والحسن تخضع له السلاطين
سقم ومهر وبكا وانين أما الفراق اليوم يسنين
ويزيد عليه لوم اللامعين

أعرض لمن حالي وأحكي ما لقيش منصف له أشكي
 م اللي سبب سقمي وهتكى أحكي واشكي له وابكي
 احترت يا ناس اشكي لمن

فيك الغزل أصبح في واهل الغرام ترويه عني
 يللي صدودك جنني اصنع جميلك وارحمني
 ارحم قتل اللحظ حزين

والله ابدأ ما أنساك تهجر تواصل ما أسلاك
 كل الوجود يا جميل بهواك دمع الغمام من كتر جفاك
 يا منيتي والعد حنين

وحياة جينك والطرة تشملي يا حلو بنظره
 م الحب والعيشه المره أشوف وأسمع ما أكره
 حقيقي انا شيخ البائسين

بائس عليه ضاقت بلده وروحه ضاق عنها جسده
 ومين يزيل همه وكده الا الاله جاهه وسنده
 اله كريم معين الصابرين

يقولوا عصر المدينه وعصر نهضه عليه
 وانا اقول دي همجه وجنايه ع الانسانيه
 ومضيه ع الدنيا والدين

يا الله احكم يا عاقل وكون في أحكامك عادل
 هو التمدن بمامل فيها مدافع وقنابل

بتفني أرواح الملايين
هو التمدن باختراعات لنسافات ولنواصات
في البحر والا طيارات في الجو والا الموت بغازات
خاقه يا ويلي م التمدن
الاسانيه في تعذيب تنوح وتبكي بدمع صيب
أرواح تروح تعريق تخريب فين التمدن والتهذيب
جاويني يا كروب يا زبلين



واقفوني يا علميا اعلام في الى جرى لأم الاسلام
المسلمين خالفوا الاحكام ربا قمار تزوير أختام
مدام حشيش أفيون معاجين
أعراض بتنباع في الاسواق غش فميزان وف كيل وفاق
نصب احتيال عشاق فساد خراب ذم وفساد أخلاق
دى وقعه سوده زي الطين
نسا رجال شبان وبنات في بيوت دعاره وف حانات
حسد وبخل سواد نيات جنح جنايات ومخالفات
من ده أنا في همومي سجين
وفيه فضائح لو أكب عليها قرا وتتعجب
والا تقول شاعر يكذب لا بد ما ترمى المركب
ومن الخطير توصل سالمين

التطرف

وقال في الثعلاء المتطرفين الذين يغازلون النساء فأجاد

حبيب فؤادى راقب ربك	تهجر واصبر
خد قلبي وادّيني قلبك	(يمكن) تعذر
دور ان كان غرامي بك ذنبى	انا مش تايب
حبي القديم هو حبي	حاضر غايب
دور في الحب أصبحت المحنون	وتزيدنى جنان
وكل شدة عندى تهون	الا المجران
دور عبدك أنا والعبد ذليل	مع كوني حر
لغير بهاك قلبي لا يميل	ياخلو ياامر
دور قال لي العذول يكفي تعذيب	فضك منه
وحياة عذاب قاي يا حبيب	لاخلف ظنه
دور عذولى قصده يخذعني	عارف مكره
وعن حبيبي يمنعني	مفهوم امره
دور عذولى له قصة عجيبه	اسمع يا أمير
وحش قوي بسجنه كثيره	لكن بتكبر
دور إنسان يحسب انه غزال	سجنه تقرف
تقولش للشيطان تمثال	لكن يصرف
دور من القزاز عينه العوره	ودهب اسنان

الله يخيب دى الصورة	صورة شيطان
دور الجدرى شوه له الخلقه	واقرع وابرص
ثقل وعامل لى رقه	يمني يصبص
دور كنهه قوى وحالق اللحيه	وكمان شنبه
تحسب عيوبه باليه	وقليل أدبه
دور ماهشى شغل غير انه	ينغوي النسوان
يشوف جميل يضحك سته	صفرة بلعان
دور يحط ايده ف جيبه يرن	اصفر رنان
كان وراها يجرى ما يون	في كل مكان
دور كل البلد تدري حاله	راجل مضوع
في الصرعه يدبر ماله	مطرح ما يروح
دور وكام خدع بالمال ستات	ستات احرار
يصيد وصنارته الجنيهات	شوفوا (الشطار)
دور لو كنت انا ياناس حاكم	كنت عاقبه
ويكون عقاب هذا الظالم	اني قتله
دور بعيني شفته يغازل	واحد جميله
قالت له ابعده ياراجل	يوجتك نيله
دور طلع لها من جيبه فلوس	ريالات جنيهات
قالت له انا ع المال ده ادوس	ست الستات
دور ما تغرنيشى يا فاجر	أا معتبره

العنه والاصل الطاهر جوا الخبره
 دور ياعم بين أصلي وأصلك فيه فرق كبير
 وكثير غسواه ستات قبلك ضايقوني كثير
 دور اتركني وابعد من فضلك ياعديم العقل
 أنا مثلى ما يلقيش لثك ياراجل ياندل
 دور «غزها باليد النجسه» قال يداعب
 يادى الهتيكه يادي الجرسه ياضرب شباشب
 دور رقت بصوتها بقت له يا حاوى توت
 والضرب دار اللى بصرمه واللى بنبت
 دور أما نداله وتلامه راجل بارد
 محضر وجلسه وغرامه وأنا شاهد

المختبرات

وقال في مختبرات هذا الزمن رحمه الله

ياناس عجائب وغرايب دي معجزات والا أسحار
 والا أنا عقلي غايب أنا في دهشه أنا مختار
 يا ما العجب في الدنيا كثير
 خرجت مره لزياره والوقت كان صبح وبدرى
 ولما جيت آخر الحاره نظرت غول طالع يجرى
 وفوقه شخص في ايده نفير

والغول يبرزق مش عارف يمكن يكون الغول زعلان
طلعت أجرى وأنا خائف وشوف بقا الخوف م الغيلان
ومن ذهولي وقعت في بير

فيه ناس شافوني نسلوني قلت احذروا من عزرائيل
قالوا لي لما عرفوني ما تخافشي منه داأوتومويل
سياره من غير خيل بتسير

فيهم صاحب لي أخذني وراح لنادي فيه فطائر وخشاف
وحين وصلنا صاحبي صاح يامسيوهات الفونوغراف
وهات لنا خشاف بعده فطير

قلت الفونوغراف يعني ايه يمكن شراب لوز أو تفاح
المسيو جا شابل في أديه صندوق وفيه حرك مفتاح
سمعت صوت زى المزامير

سمعت مغني وأنغام غود وعبيده ومحمد عثمان
وسامي ومنيرة وداوود وسمعت ناس يقولوا كان
دهشت أنا وكاد عقلي يطير

وسمعت فيه زفة أعراس وصوت عوالم مع زغاريت
هو الحديد ينطق ياناس لا بد في الصندوق عفاريت
وبقيت أنا ف حيره وتفكير

قلت لزيميلي ابعت رسالة يجيب سفير في ذي الساعه
قال لي حاضر يحضر في الحال وراح لشيء فيه مباحه

وفيها مربوط جبل قصير

دق الجرس بعدين قال مين قال سنترال ؟ وطلب أرقام
أرقام ومن ذهني تايهين وقال تعالى في القهوة قوام
احضر قوام من غير تأخير

أنا قلت لا بد اتجنن والا الزميل مسه شيطان
كمان وقلت أنا يمكن أن الحيطان يبقي لها ودان
أنا ف كده وحضري سفير

يا سي سفير أنا كان بدى أبعت لك الساعة دى رسول
قال لى ما جيتشي أنا لوحدى مش انت في التلفون بتقول
احضر بدون تأخير يا أمير

ايه يعني تلفون عرفني شرح لى معناه قلت عجيب
عجيب قوى اسم يا ابني الصنعه يا ابني ان كنت لبيب
بينك وبين السعد سفير

اوروبا يا أبني غنيت سبب غناها بالمال
غنيت أوروپا وارتقت ضاقت خزاينها بالمال
الصنعه زرع طرح دنانير

لكل لورد وامبراطور يا ابن الحلالى حرفه وصنعه
(عبد الحميد) نجار مشهور صاحب الجلالة والمنعه
وكام أمير صانع ووزير

المعجزات الى كانت للانبياء اليوم شفناها

والمستحيل كله ماتت ومات معاها معناها
آدى المنام وأدى التفسير

حليمه

وقال في قصة خياليه عن الحرية طيب الله ثراه

في مره جاني واحد فخاس تاجر بضاعته عبيد وجوار
من بيض وسود عنده اجناس وذمته هيه السمسار
وباع لي جاريه نوبيه

دخلتها يومها الحمام والليفه خلتها نضيفه
خلتها في أحسن هندام لبستها بدله قطيفه
أحلق أساور ذهبيه

عليها وضيت الطباخ وقلت له ماترعلهاش
وز. وحمام مالطى. وفراخ كفته وكباب وفطير جلاش
وكنافه ومهلايه

شربتها شربات اللوز بعد المريسه والطبطاب
أكلتها كمتري وموز عنب هديه للاجباب
من الجنينه الخصوصيه

بالاختصار صبحت أجمل في شكها من مست الدار
صيري قال لي الافضل تكون (حليمه) من الاحرار
وكل شيء حسب النيه

قلت لها في الحال من بكرة تكوني حرة - باست ايدي
 مش مره واحده ميت مره وتدعى - فليحي سيدي
 كان وباست رجليه

عتقتها قصدي النعمه علي حليمه تبقي تمام
 كان ايه أقول لك بالذمه في تاني يوم قالوا الخدام
 حليمه يظهر حراميه

ليه يعني؟ قالوا لي طفشت يمكن تكون سرقت مصاغات
 ازاي حليمه ياتاس هربت ازاي قولوا لي يا أغوات
 ما فيش لسان رد عليه

عجيبه! قالوا - مش عارفين خصمت شهر من البواب
 ومن جميع الخدامين وفضلت أسأل م الاصحاب
 وكل أهل الحليمه

قالوا لي - شغناف باب اللوق جاريه يقولوا لها - يا حليمه
 وهي بياعه في السوق سمره لكن حلوه وسيمه
 اياك عسى الله تكون هييه

في الحال لباب اللوق على طول رأيتها غرقانه في الزيت
 أنا في دهشه وهي تقول أهلا يا مرحب انت جيت
 وقدمت لي طعميه

حليمه ! ليه ياملعونه ؟ بتهربي ليه من عندي ؟
 ليه دالجنون ؟ - مش مجنونه أنا في عتلي وف رشدي

أنا ف نعيم الحرية

الجارية دى - لأ - الحره من غير مؤاخذه أنا غلطان
عندى عيشتها كانت مره كانت سرايقي (أرميدان)

شمت لسيم المنشيه

حتى الجوار طالبه استقلال كان وطالباه العبدان
حاييمه طالبه وزيد المال حريه تامه للسودان
يا (لجنه) شوفي الوطنيه

عتقت كل الى في القصر نقولشي يومها كان يوم عيد
دلوكه فيها رقص وزمر وسعيده فرحانه وسعيد
والحفله كانت سودانيه

أعطيت لهم ميتين فدان في (مشتهر) حصه حصه
وقلت عيشوا بكل طمان ونهايته في آخر القصه
يقينا زى الاهليه

الديون

وقال رحمه الله في فداحة الديون

فين الى يسمع قولي فين حكم وامثال ومواعظ
الي يتهجوز بالدين يبيع عياله في الفايط
وبعد عزه يعيش في هوان

الترد اشوفه والنساس ولا شوفش الى مداني

لو كنت فارس عيس ياناس غربي لما يقابلني
تروح شجاعتي وابقى جبان

عذولي لما يصادقي وأكون في نزهه أنا وحيي
أهون من اللي يطالبني واخف رحمه [على قلبي
وحق خالقنا الديان

فلان مداين جدى اليه وابويا ما قدرشى يسد
تسمين في الف ف الف جنبه والفايده دايم بتزود
ماله وتجماني ف نقصان

ورثت جدى والوالد ورثه صحيحه شرعيه
والي مدايني قايم قاعد وجنبه (كيس) الماليه
عمران وانا جيبي خرباب

وشفت جنبه ناس تانيين قاعدين يعلو التقديه
قالوا احنافي الدين مشتركين والكيبالات ممضيه
بخط جدك ياسي فلان

أنا قلت نعمل تسويه للدين قالوا احنا راضين
رهنت ميت أبعاديه وبعث مليون م الفدادين
قالوا الغوايد عاوزه كان

قام المداين واضع اليد والقوه هي المستندات
وقال أنا سيد وانت عبد ولو أبوك فيه البهوات
ما فيش عقار ولا فيش أطيان

سكن في بيتي وهددني وقال أنا الى صاحب الدار
أنا قلت تهديد ايه يعني أنا خوفي منه يتي عار
ما يتمحيش طول الازمان

رفعت دعوى مدنيه في المحكمه المختلطه قوام
وبكره تصبح منهيه ونشوف بقاعدل الاحكام
وييجي بالتسليم اعلان

لحسابي اعمل تصفيه واوفي بالتقسيط الدين
واوفي كل الى عليه مدة سنه والا سنتين
للي في أملاكي طمعان

قلت المثل قلت المحكمه افهم مرادى ياوطني
لو تتحد كل الامه مرادى ياخذ كل غني
أسهم من الدين ييجي رجحان

ويبقى زيتنا في دقيقتنا على السوا دايين ومدين
ونبقى أحرار في وطننا أحرار ولا احناش متضايقين
لا سجن ييتي ولا سجان

وفي الختام عندي كلمه للسيدات عاشت عاشت
آدى الشامه والهله عاشت كمان الي قالت
بدمنا نفدى الاوطان

والله وحياة الهادي المصطفى طه المختار
وحياة عنهه واولادى لولا مخافتي من الجبار

لا سجد لهم ولا فيش ككفران
شرفي مصر يابنت النيل والشرق والغرب شهد لك
ميت الف مليون شكر قليل علي الحماسه وعلى فضلك
والفضل أولي بالشكران

شهيدا غرام

وقال في حادث غرام فابعد

قريت حكايات العاشقين شهدا الغرام في ماضي الايام
وفيه حكايات ياسامعين مضى عليها سبع أعوام
ويا ما للعشاق حكايات

فيه عبله في مصر غنيه غنيه بالجهاد والاموال
والعيله دي فيها صيه مافيش كده عفه وجمال
قل فيها دي ست الستات

كان حبها واحد صانع هي عفيفه وهو عفيف
طلب زواجها وجد مانع شرف نسب ولا هوشي شريف
الأشرف نسب الصناعات

الحب ما بين لانتين زاد زياده يا عيني عليها
في كل يوم بينهم ميعاد تشكي الصبايه وتشكيها
آهين وآه من دي الآهات

حبيتي - نعمين يا حبيبي ايه العمل ايه التدبير

بمكششي أهلك يرضوني ؟ والا يقولو صنايعي فقير

يخطب غنيه فقير هيات

حبيبي احنا نجس النبض نعمل طريقه محسوسه

وان كان ما يرضوش يبقى العرض بالعنه محفوظ يا عروسه

أموت صباهه وغيرى مات

النبض يا سمعين جسوه شافوا العبارة معكوسه

وللجدع طالع حسبه منحوس وهى منحوسه

ياريتا كان ييه م البهوات

زاد الغرام ما بين لاتنين حتي وصل حاله لجنون

يروحوقين أو ييجو منين مافيش شيء غير اسمه منون

وفي القبور عشاق أموات

من مصر سافروا للبرازيل سافروا ونزلوا في أوتيل

افهم معاني القول يانيل وفي اللوكالده وقت الليل

باتت شهيد زى مايات

اسمع أنا احكي لك ايه كان منه ومنها في دي الحال

سكوا الشبايك سكوا كان الباب ولا فيش الأقفال

مفتاح كان سكوا الطاقات

لو كنت مفتي في الاسلام افتي واقول شهدا أحزار

وليه نقول قاتلين احرار للجنه راحوا مع الابرار

في الخلد مع أهل الكرمات

البنت ماتت بشرفها وبالكرامه مات العاشق
 شهدوا الاطباء بمغافها عشان كده قولى صادق
 وبالشرف ما فحشي غايات

يا أهل الصبا به انا دارى وكنت سلطان ع العشا
 وكثير في زجلي واشعاري وصفت وجدي والاشواق
 وف نارغرامى اصحي وأبات

الى يموت في هواه معذور معذور وأولى بالرحمه
 ولو يكون فارس مجبور ع الموت ده واحلف بالدمه
 في الجنه له أعلي المقامات

الحب لو كان بالخاطر ما كانش حد اتجنن فيه
 سلطانه في حكمه جاير وظلمه للعاشق يرضيه
 يا ما الهوى استعبد سادات

(شهدا الغرام) فين يا كتاب من دي الروايه المصريه
 (شهدا المغاف) يا أهل الآداب لو تتعمل تمثيليه
 تفوق علي كل الروايات



ازمة شديدة

وقال يذكر اشتداد الازمة المعيشية وهو من

الطف ما قبل

اصبر على حكم الايام لا بد بكرة يروق البال
واللهر له فينا احكام واللهر مادمشى على حال



لا بد بكرة تعدل	وكل هم القلب يزول
والدفه لازم تحول	والفرج باب مش مقبول
والحال يعود زى الاول	نفرح كثير ونندق طول
والأزمة حين تشتد تهون	وينعت التيسير مرسال
اصبر على حكم الايام	والصبر من غير شكوى جميل
أدبني صابر علي غلي	رب العباد بالرزق كفيل
وان كنت أشكي اشكي لربي	يعلمها وحده لما تميل
ثم الوكيل ربي وحسي	من دالغلا وعطل العمال
اصبر على حكم الايام	وليل نهار واحنا صاعين
يارب صمنا فغير رمضان	لأنتا بنام جعانين
وان نمنا نحلم بالرفقات	نكتب وقرا مش فاهمين
والعقل من دا الجوع خرقان	

(لم) و (لن) ماضى الافعال

.

في المدرسة يشرح ويقول

عاصمة بلادها ليقبول

يجينا منها الليف مغزول

تزرع زجل يطرح موال

.

قال الهرم صنع الحبشان

بني (الخورتق) للنعمان

من نظم سيدنا حسان

ازاى يكون حال الجمال

.

يجوز لنا أكل اعيالنا

مثنا وزهقت ارواحنا

فيكم عشنا وآمالنا

يا أغنيا زكوا الاموال

.

والسمن نار في نار في نار

وكله من ظلم التجار

قلة فلوس وغلا ابعار

النحوى من جوعه ييجزم

اصبر علي حكم الايام

رأيت مدرس جغرافيا

تونس ولايه في آسيا

وجده مينا ف أفريقيا

وفيه بلاد في وادى النيل

اصبر علي حكم الايام

وشفت عالم بالآثار

و (خوفو) شيخ طايقة معمار

و (الأبردى) مكتوب فيه اشعار

ان كان كده حال العلماء

اصبر علي حكم الايام

أصبحنا من كثر الافلاس

طلعت عنينا ومتنا ياتاس

يا أغنيا ماتقولوا حاس

فين الهم فين المروآت

اصبر علي حكم الايام

الفله والبيض واللحمه

واكثرنا بيئات في الضلمه

والازمه دى زيه الازمه

أزمة شديده تهدد الحبل وتقلب الاحوال أحوال
 اصبر على حكم الايام م الامه في الوقت الحاضر
 آدى لسان حال المساكين ع الجوع وقالوا الجوع كافر
 يقضوا يوم ويومين طاويين أم من جبر الخاطر
 ما فيش في أعمال الصالحين يا اهل المروءه والافضال
 ان كان كرم آدى وقته

الادعياء

وقال في الذين يدعون ما ليس لهم كتب الله له السعادة
 أصبح حديث حبي مشهور يحكيه فلان وفلان وفلان
 والدمع عني كتب منشور في مصر - وف كل البلدان

أهل الصبا به أتباعي وأنا في شرع الحب اميام
 شربوا الى فاضل في كاسي والكل صاروا الى خدام
 غنيت لهم من أشعاري واتعلموا مني الانعام
 والكل وقفوا علي الساحل من عجزهم وأنا الموام
 وياما قلت في وصف الحور ازجال وفي وصف الغزلان
 والدمع عني كتب منشور
 شرع الهوى له حكم غريب وله اصول أعجب واغرب
 السقم صحه للعاشق والنيه من المحبوب يوجب
 والعشق يلزم له العاذل وكل عاشق له مذهب

والذل للمحبوب عزه
والذنب للمحبوب مغفور
والدمع عني كتب منشور
والحب له أحكام تانيه
لو قلت واصلني حبيبي
تكون جنايه والجاني
وان قلت (يا ردفه) نكفر
ويقا دمك شاهد زور
والدمع عني كتب منشور

وبكره ان شاء الباري
وبس اطلب من ربي
حمل الاديب في مصر قبل
في الصيف انا اشرب عرق
دايماً حزين خاطري مكسور
والدمع عني كتب منشور

والي كايدي وجني
اني اشوف في مصر كثير
ومن علامات الساعه
يا رب نفحه من فضلك
تما الى تساعده هو المنصور
وخلي قلبي في تعذيب
ابكم غيبي ويقولوا خطيب
خرامي شعر ويقا اديب
واجمل لي من دالفضل نصيب
ولو عدوه يكونم الجان

والدمع غني كتب منشور

خليك في درسك يا تلميذ اتن صناعتك يا صانع
يا أغنيا صونوا مالكم ورجعوا الى كان ضابغ
واحذر من الدين يا فاح وادى انت يا تاجر سامع
وكل من أدى وظيفته بالذمه لوطان نافع
بكره الزمن بالسعد يدور وكلنا يبقا فرحان

التبرج

ومما قاله في التبرج ألبسة الله من حرير الجنة

ليه يا حبيبي تهجرني وعني دائماً تتباعد
اسأل نجوم الليل عني ومن دموعي خد شاهد
ينيك عن الصب الوطنان

أصل الهوى عيني وقلبي ومن العجيبه تقول العين
غيري جني وأنا ايه ذنبي والقاب يشكي من نارين
نار الجوى ونار الهجران

الحب لفظ أنا معناه والحسن معناه لك وحدك
وان كان عذاب قايي ترضاه انت الملك وأنا عبدك
والامر أرك يا سلطان

مكتوب على الخلد الوردي سورة تبارك والتسايح
وشرقي وهيامي ووجدى ده كله مش عاوز توضيح

الدمع كاتب به اعلان

يللى تلومني في شجوني لومك يزيد الحب لهيب
(الدمع دمعى وعيوني عيوني) صب ودمع صبيب
ولحظ محبوني فتان

لو كنت تعشق يالايام والي تحبه جميل تياه
لكنك تعذرنى ولازم كنت الي ييلومك تنهاه
اعشق ودوق طعم الاشجان

ازاى أنا يا جميل أسلاك والروح في ايدك يا حبيبي
وحياة جمال شكلك وبهاك ونار غرامي وتعذبي
قلي ما يعرفش السلوان

ان كان جميع الناس حبوك أنا في حيي جميع الناس
وان كانوا عذالي حبيبوك ورضيت بده ع العين والراس
يا بدر من فوق غصن البان

أنا وانت والعاذل يبقا لنا موقف يوم الدين
ويكون لنا حاكم عادل ينصف بعله المظلومين
والحاكم الواحد الدين

يا رب أنا أشكي لعنلك كتر الهموم وأنا وحدي فريد
وأطلب الهى من فضلك ومشي على الفضل بعيد
نزيل عن القلب الاحزان

فاتوا الكرام أهل الهمه ضاع الحيا ضاع المعروف

والعنه ماتت والذمه والغدر صار في الناس مألوف

وعاده والاخوان خوان

وانت ياست يا معتبره ليه تخرجي ف غفلة زوجك

ليه تخرجي في دى الجبره (الشربره) في خروجك

الحسن ده لازم ينصان

الحسن نعمه والنعمه واجب عليكى تصونها

والحشمه في الملبوس لازمه مش تلبسي وتطائي فيها

وتكايدى زيد وتشاغلي فلان

مش من عادتنا ومش الدين تلبس بنات مصر براقع

من تحتها ورد وياسمين فوق الحدود ولا فيش مانع

من د التهتك أنا زعلان

يقولوا عصر الحريه عصر التقدم في الافكار

عصر العلوم والمدنيه والقول ده عندى فشار في فشار

هاتوا الدليل فين البرهان

في العصر ده سادوا الجهال والادنيا صبحوا سادات

والاغنيا أصحاب أموال تبدر وتلعب بالجنيهات

والحر من بخته الحرمان

لو يصرفوها في مدارس مفيده نافع للامه

مش يصرفوها في ملايس مخالفه للذوق والحشمه

يبقوا صحيح صلاه أعيان

الحر يخدم أوطانه ان كان غني بالمال يخدم
وبكل شيء في امكانه يهودى نصراني مسلم
الكل في الاوطان اخوان
وكلم انا أضرب أمثال وأقول حكم في أوزاني
ما الملكش ناغير الاقوال أدى الى كله في امكاني
وكله في حب الاوطان

احب واكره

وقل فيما يحب ويكره أحبه الله

يللي ادعيت انك حيت أهيف بحسنه يتعاجب
وحلفت لى انك ماسليت وانك في حبك مش كاذب
ولو يطول عهد المجران

بالله قل لى واصدقي وظي فيك انك صادق
والحق لا تخفيه غني مازلت عاشق ومفارق
والا القواد مال للسوان

عن جي انا لا اتحول وحياة جماله وتعديبي
وزاد غرامي عن الاول وازايه انا أنسي حبيبي
عهد الحبه لازم ينصان

الامر في وصله أمره ان كان يجود والا يمنع
والامر أمره في هجره لحكمه انا لازم اخضع

في كل حال راضى غضبان

هو الملك وأنا عبده رضيت أنا بهجره ووصله
والحسن له كله وحده والحب لى وحدى كله
وأنا على العشاق سلطان

يللي أسرنى بجماله بره حى انا وأهلي أفديك
يللي فتني بدلاله انت في قاي ملكشى شريك
في الحب غير حب الاوطان

أهوى جمال مصر الفتان ويهم قوادى بحسن النيل
وده علامه علي الايمان وع الشرف برهان ودليل
واهوى الاديب حر الوجدان

ويحب قلبي كل كريم يخدم بأمواله الامه
واكره قليل الاصل لثيم غني وبخيل ضايغ الذمه
وابن الجرام ناكر الاحسان

واكره كمان واكره واكره الاوصيا يخونوا القصر
واقول ما قاله في الخمره مالك في شيخ عالم يسكو
انسان ولكنه شيطان

كمان أنا قصدي وبدى لو كنت استاذ أو طالب
وكنت شيخ ولا أفندي واضب علي درسك واضب
ما تكنش في درسك كسلان

وان كنت فلاح ومزارع خليك مع الفاس والمحرات

د في الحقيقه والواقع تزرع حبوب تمحصد جنهات

يصبح بها جيڪ مليون

وان كنت من ضمن التجار ما تكنش في بيعك جبار

بيع بالمهاوده في الاسعار يدال وقه تبيع قنطار

ترج ولا تكنشي خسران

وان كنت من أرباب المال اكسب وزيد في راس مالك

وان كنت من ضمن العمال بحرفك اشغل بالك

وزيدها يصانع اتقان

خايك كمان عاقل واعى وانت يامصرى لازم تفهم

يعني السياسه ما فيش داعى ولو تخالفتي تقدم

الوقت ده مش زى زمان

تعدد الزوجات

وله في لذي يتزوج ثنتين أو أكثر رحمه الله قال

يا لي بجماله أسر قلبي ياسيد النيد

الهمجر طال والشوق زادني ارحم ياسيد

دور وجهك قر والليل شمرك من غير تمثيل

ونجولي أصله من خصرك شوف جسمي نحيل

دور ورد الجنائن من خدك أصبح خجلان

ومين يعادللك في قدك غير غصن البان

دور انت وعواذلى كايديني لكن انت تزيد
 من غير سبب ليه تهجرني مجازيك يا بعيد
 دور انت وعواذلى وزمن اعوج أصل الاشجان
 واللي في ققره ويتزوج اربع نسوان
 دور نعم كتاب الله جوز عند القدره
 مش قال له لازم تتجوز ضره ضره
 دور اتنين تلاته والا اربع ضرات في البيت
 من (قال وقتنا) عينه تطلع سى (كب الزيت)
 دور منين صاحبنا يوكلمهم والحال واقف
 وف أى شغله يشغلهم أنا مش عارف
 دور وفيه فقير تانى تشونه مش قادر اقول
 شرب الخمر لطلب جوفه وأكل المتزول
 دور تمن فطوره مش واجد يشرب خمرة
 ويدور يبصص ويواعد عره - وحره
 دور يخرج وقال ايه يقابلها عند الكوبرى
 وشيخ وافندى يشاغلها ود فتي العصر
 دور وينظبط تبقا جرسه ويروحوا القسم
 محضر واعلان والجلسه يابارد... شم
 دور والى محير في ف أمرة يه م البيوت
 وكلنا لعرف ققره يصرف جنهات

دور ما فیثی یا أهل الافضال عادل يعرف
یحکم لنا فی دی الاحوال ویکون منصف

التعليم

وقال يحض علي بذل المال للتعليم رحمه الله

دور	ان كان حبيب قايي خصي	أنا أعمل ايه
	أصل الجوى ونحول جسي	من سحر عنيه
دور	سيد الملاح ان كان ظالم	الحسن شفيح
	وانا لحكمه يالايم	خاضع وميع
دور	من خمر تبه الى اسرى	دايم انشوان
	كمت وجدي وفضحي	لحظه الفتان
دور	يمكن عسى الله يهيني	بوصله يوم
	وأشوف حيلي وضيا عيني	وأدوق النوم
دور	باب الفرج دايم مفتوح	والطاف عجيب
	ومش بعيد قلبي المجروح	باقرب يطيب
دور	الرب له فينا احكام	فيها حكمه
	وكل شيء يا اهل الانعام	حظ وقسمه
دور	ارحم غشان بكره ترحم	في يوم الدين
	واعلم بان الله يعلم	فعل الظالمين
دور	استغفر الله من ذنبك	ربك غفار

يوم الحساب قال لك ربك فيه جنه وثار
 دور من الطمع قلبك اخطيه ده آخره هوان
 وقاعل الاحسان يحزبه عنه يا حسان
 دور اصنع جميلك في أهله ان كنت أصل
 وقابل الشر بمثله والصفح جميل
 دور قالو الحسود عمره ما يسود والقول ده صحيح
 وأفضل الجود من الوجود والبخل قبيح
 دور لو ملك كسرى اليوم عندى والا قارون
 لكنت للتعليم أهدى مليون مليون
 دور لكن ما فيش في امكاني خير الازجال
 والشعر أقوله ف أوزانى وانشى الموال
 دور الخير عليه اسدح فاعله واهجي الاشرار
 وألحق غيره مش قايله من غير انكار

التقوى

وقال يتورع ويكره الطر رحمة الله

انظر بعين قلبك لصنع الملك الواحد الى بالجلال انفراد
 تعلم بأنه وحده مالوش شريك في الملك سبحانه مهيمن صمد
 يحكم بملكه في جميع العباد
 وعنه ما يخشاش خفي في الوجود والخير وضده عنده كله جزاء

شوف فعله في (التمرد) وفعله في (ثمود) ونوح على قومه استجاب له دعاه

وشوف كان فعله في ذات العباد

شوف بس فرعون موسى لما طفى قام ادعى في مصر أنه اله

في البحر هو وقومه لما بنى غرقوا وموسى وقومه نالوا النجاة

طغيان وكفر وبني كبر وعناد

ونس طغوار بي مسخهم قروء وكفرهم بالنعمة هو السبب

والكل بكره يكونوا للنار وقود ثبت يدك بالكفر يابو هب

طغيت وضليت عن سبيل الرشاد

الرب بالمرصاد لأهل الضلال يصب عالى يزل صوت العذاب

صوت العذاب فيه الوبال والنكال في ما يحسبشى لبكره حساب

والى يسعي في البلاد بالفساد

بكره يسوقوا كل جبار أثيم للنار وفيها يسجنوا الظالمين

طعامهم الزقوم شرابهم حميم سجن الجحيم موعوده المجرمين

سجانه مالك والملائكة الشداد

لك يوم يا ظالم فيه تشوف الهوان والذل وتذوق العذاب الاليم

عصيت عن الطاعة وطاوعت الشيطان أعوذ بالله م الشيطان الرجيم

ومن زمن فيه الفساد زاد وعاد

يا ما اشتكيت وصحت حتى انضج صوتي وحتي ف ايدي كل القلم

وكل يوم نسبح بانه انضج فلان بتهيه من احسن التهم

نصب اخلاص رشوه ودم في المزاد

ان كانوا حكامنا يخالفوا القانون مين الى يعمل بالقانون في البلد
وان كانوا اعياننا زايين السجون والمجرمين ان كانوا اولاد عمد
يقا على مين في البلد الاعتماد

احنا يافاس صرنا في آخر الزمن والخير من الدنيا جميعها انعدم
مات الوفا ضاع الحيا والقتل سوقها رراج أما خراب التهم
اعظم مصيبه من الربا والجراد

الرب ع العالم جميعهم غضب والارض غضبانة عليها السما
وعزرائيل من قبض الارواح تعب والوحش شعبانم اللحوم والدم
حرب البسوس عنها السلام في حيا

أما انت يا عيد جتنا والجبب نضيف عيد فطر لكن فيك من الجوع نضوم
الكيس خفيف واخف منه الرغيف افلاس وجوع يا عيد وأما الهدوم
مبهله وهي في لون الجداد

كنا بنلبس فيك يا عيد الحرير والكحك كنا نعمله والفطير
وكانت ايامك هنا ع الفقير والخير على قدومك يا عيد كان كثير
واليوم اتيتنا وكل شىء في فاد

يارب عدلها بفضلك قوام وخفف الاحمال وفك القيود
كترت مضايكتنا وكتر الكلام فيها وطالع النحس عم الوجود
والدنيا في عيوتنا سواد في سواد

خاتمة

توفي الشيخ خليل افندي نظير صاحب هذه الازجال سنة ١٩٢٠
 قتالت جريدة السيف في نسخة ٥ مارس سنة ١٩٢٠ تورخه وترثيه
 " محمد امام ، ومحمد فرج ، و خليل نظير ، ثلاثة كانوا في مصر
 كالسفراء أرسلهم السودان ليقوموا بالينات على أن الاسود كالايض ،
 والعبد كالسيد ، وأن الافهام ليست وفقاً علي فريق من الناس لا
 نصيب فيه للفريق الآخر

كان محمد امام العبد شاعراً مجيداً ، وكان محمد فرج العبد كاتباً يأتي
 بالمعجز من الافتنان في بداوة أسلوب تروع القارئين ، وكان خليل نظير
 العبد من فحول علماء الادب ، وله شعر جزل متين ، ترى فيه ماتراه عند
 الشادك شعر الكمييت الاسدي ، ولكنه لم يشتهر به لغلبة شهرة الزجل عليه
 وقعد الفقر بهؤلاء الثلاثة ، وقعد بهم جهل السواد الاعظم من
 الناس بفضاهم ، فلم يبلغوا الى ما كانوا أهله من المرتبة بين الادباء ،
 وطار حيت رجال لا يصلحون لحل محابرم ومسح أقلامهم ، و خليل
 نظير قصائد حسان انحباها بعض هؤلاء المشهورين فنبه ذكركم بها
 وبقي هو في الخول ، كانوا يشترونها بثمن بخس ، يسد به خفيه ،
 ويستعين على وقته ، كما كانت الآباء تباع أبناءها في بلاده ، والفقر
 جان أثيم لو تجسد لقضي عليه بالشنق

و خليل نظير من تلاميذ العلامة علي باشا رفاة ، اشترى علي
 باشا رفاة آياه وأعتقه وزوجه ورفض منزلته الى خواصه لحزم وحكمة

رأىهما فيه ، فكانت له رحمه الله عناية بخليل ، وأدبه فاحسن تأديبه ،
واتخذ قارئاً لاسفار العلوم والاداب العربية ، وأحسن شواه ورثه الي
أن تلقى ربه وبقي خليل لمصارعة الزمان ، ولم يجسد في الشعر ولا في
الادب منفذاً الي المعاش فانصرف الى الزجل كما انصرف اليه قبله
امام والنجار ، فبلغ مبالغهما فيه وفاقهما بالافتنان وخوض بحور الشعر
الفصيح بلغة العامة فكان منه ما كان يراه قراء السيف

أما شعره فليس في الامكان جمعه لأن أكثره قد نشر في
المقطم والاهرام وغيرها من الصحف والمجلات منسوباً الي الذين
كانوا يستأجرونه انظم طلباً للشهرة والمال ، وأما أزجاله ففى السيف
وغيره من صحف الادب ومجلاته ، وسنجمع في مجلد نخلده ذكره
ومما كتبه مجلة طوابع الملوك تترأ ونظماً ، قل رحمه الله انه كان
يتعمد اللحن فيها والركاكة والمهذبان لتصح نسبتها الي صاحب تلك
المجلة ، ولولا الحاجة ما رضىت نفسه أن يتكسب بالدجل الذى يعرفه
الناس في طوابع الملوك ، وقد ثبت هذا في احدى المحاكم في قصة معروفة
ويعرف الناس خيالاً زجالياً ويعرفونه ختياً ، ولكنه كان
شاعراً راوية عارفاً بلغات العرب وتاريخهم وأنسابهم ، وما ذكرنا
شاعراً قديماً الا أنشدنا من شعره الشئ الكثير وحدثنا عنه الحديث
المرسل الآخذ بالالباب ..

رحمه الله وعوض الادب والعلم فيه خيراً ، وانا لله وانا اليه راجعون

وقال الاديب الشاعر الزجل محمود افندى رمزى نظم

مات الزجل يوم مات خليل وانهد ركنه ودولته
والفصن أقسم لم يميل والطير ما تسمع بغمته
ياريت أنا كنت العايل وانا الى مت بعلمته

نوح يا حام فوق الغصون وارثي خليك وانديه
محيي الفكاهه والمجون رب الزجل ومهذه
كان له في أزجاله فنون ما حد فيها يغابه
والدمع كان قبله مصون بنينه بعده ونشره
ياما عزيز بالموت يهون وتزول جنوده وموكبه
ابكي خليل ماله بديل في حسن وصفه ورقه
في صنعه باعه طويل ما حد ينكر قدرته

ارثيك واقول ايه يا نظير يا ماقن النوح الحام
واقطب بعدك في سعي والانس في بعدك حرام
ازاي كده وحدك تسير وتقول على الدنيا السلام
وانت الى معدوم النظر من بعد ما مات الامام
وانت الطليق وأنا الاسير عايش ولكن في ظلام
ياقلب نوح يادمع سيل على الى فارق أمته
ياما رأينا من جيل ينزل وتذهب بهجته

والهم في الدنيا فنون	والعمر محدود السنين
والنوح على الماضي جنون	وكلنا للموت رهين
والنفس بعدك في شجون	أشكي هموم نفسي لمين
أزاي تسلم للمنون	فين المنون كان لك كمين
والشعب لسه في شجون	والتلب موصول الانين
والخلصين كانوا قليل	دى الوقت شعب برمه
قبل اتحاده كان ذليل	وفي اتحاده عزته

قوم يا خليل شوف الزجل	بعدك لبس توب الحداد
من يوم ما وفد النيل رحل	وانت تنادى في البلاد
تنعش وتحيي في الامل	وتقول أذى وقت الوداد
حتى لقيت داعي الاجل	وكنت داعي الاتحاد
والجسم م الروح انفصل	شيد وميت في الجهاد
وبات علي ربه نزيل	في جنته وف رحته
والناس تروح جيل بعد جيل	والرب جات حكمته

بؤسك وأيام النصب	كانت سبب في رفعتك
وان قاتك المال والتسب	انت شهير في صنعتك
ينفي اتسايك للادب	عن كل شيء فات همتك
وغيرك ان غره الذهب	مايساوى مسار جزمك
وشخصك ان كان احتجب	تقوم مقامه شهرتك

ياما جوارك من نبيل ولي وولت نعمته
ياما غني لكن بجمل ميت وروحه ف ثروته

النيل وأهله في خطر مشروع مهياً من زمان
في السر كان موضوع حجر أساس خرابه في السودان
يابدو شوقوا يحضر جدع بحق أمه استهان
سلم حياتها وانتظر لما يشوقها في هوان
لكن بقي عند القدر يعني البصر من غير أوان
والنيل أهو سال سلسيل والشعب زادت قوته
اياك نعيش يامي خليل لما تشوف حريته

وقال الاديب أمير الزجالين هزت بك صقر

ولداه عليك يا شيخ خليل يا نظير
يا تعزية أهل الادب ف الادب
مين يخلفك وانت الخليفة القدير
لامام وغيره من سودان أو عرب

كنت العزا للادبا بعد الى مات
اعزى فيك اهل الوفا ياوفي
واعزى أولادك وأعزى البلد
أبي انا وبيكي عتي عهدنا
ولداه عليك ...

ليديب بمعنى الكلمة مثله مثل
كاتب وشاعر فحل استاذ زجل

حلو المعاشرة والمسايرة بطل
وفيه تواضع دل انه كل
حقي (الخيال) دمه عليه انكسب

صافي الطويه والسريره ظريف
مخلص لاحبابه صديق اصدقاه
ماحد يعرف فضله الا وجزع
ولده عليك . . .

ابكي عليك مستغسره ف التراب
يا حشرة الادبا على د الجناب
دايماف فكري يكون ولو انه غاب
ياما جاهدت ف حقنا المقتصب

يا خلاصك النادر يا حلو الوفا
ولسانك الصديق الي طعمه العسل
والظرف طبعك يا حميد الخصال
يا رحمة المولي عليك يا أديب
ولده عليك . . .

وتعبت في تنبيه رجال دولتك
كم هذبت أرواح بروح همتك
حتي قضيت وانت شهيد امتك
وكل شيء لا بد له من سبب

ياما جهادك كان باخلاص ضمير
كانت نصايحك للنسا والرجال
قدمت روحك للوطن له فدا
أهو كده تكون النفوس الكبار
ولده عليك . . .

وتعالى نندب قلبه الي اتقص
ومين يكون زيه د كان م الصدق
ومحمد النجار ووادم شرف
وكان في موته الموعظه والمعجب

عزيزي واعزيك يا رمزي ف خليل
حلو الفكاهه مات وخاب كدر
سد الفراغ الي اتوجد عن امام
وعاش علي بؤسه ف روحه غني
ولده عليك . . .

يرضيه بمجده وغيرته ويخاف عليه

مين للرجل يحبيه ومين للادب

مصر التعيسه تبكي بدموع دما علي مجاهد شهم محتاج اليه
رحلت عنها للنعيم المقيم واللي يزرع خير لا بد يا قيه
وانت بقلبك كنت سر النجاح وبفضل ارشادك نتول الارب

ولده عليك يا شيخ خليل يا نظير يا تمزية أهل الادب ف الادب
مين يظلمك وانت الخليفه القدير لامام وغيره من سودان أو عرب

وقال الاديب الرقيق محمد افندي عبد النبي

يا طرف جود بالدمع وابكي الوفا واندب علي الشعر الجميل والزجل
خليل نظير مات والسروراختفي وعدمنا من بعده بلوغ الامل

يا عيني حساك تبغلي بالدموع واستبدلي دمعك عليه بالدماء
وأوعي تدوقي بعد موته المزعج دأش قليل خالص لأجل الوفاء

يا اسم معروف في الصحافة اشهر ومهتك فاقت جميع الهمم
سياسي نقاده وتبدي العبر ولك قلم يقدر يحرز أم

قلم يسيل رقبه ومعاني وأدب ما شفت زيه في الحياة اتوجد
مش كل من يكتب يقولوا كتب دالفن فنك يا وحيد في البلد

(يا ميت خساره يا خليل يا نظير) يا اسم غالي يا صديق الحبيب
لو اطم الخدين عليك مش كثير واقفى حياتي في البكا والنحيب

قلبي عليك من كثر حزني انكوي والنار تزداد لكل يوم اتقاد

جسى انسى ايه يا خليل الدوى والبعد أحرمني لذيذ الرقاد

لو كنت اشوف الدمع يصيح مداد لكنت جيت اريك بدمع العيون
والبس عليك من كثر حزنى الحداد كله عشان ودك وظرفك يهون

تركتنا ف دار الموموم والعذاب وارتمت من جور الزمان الخشون
واخترت بعد الفرش نوم التراب يا احرز مالي شربت كأس المنون

يا اسم كان في الدنيا له انتفاع باللى علي حفظ الوداد تؤمن
يا سيف شهرناه في الحياه للدفاع عن نفسنا يوم الخدوب والخن

قضيت حياتك والشباب والزمن تخدم باخلاص يا نظير أمتك
وكم بارجالك خدمت الوطن والغاب ما قصر شي من همتك

يا نايغة فنك وفخر السودان يا خادم الاوطان وعز الطلب
يا بدر ساطع في سماء البيان قضيت حياتك في الجهاد والتعب

لك رقه في شعرك تحاكي النسيم وفي الزجل ما شفت مثلك احد
شاعر أديب زجال وذوقك سايم لو (الغباري) عاش لك كان لك سجد

أعزى فيك (السيف) وقلبي حزين وأعزى فيك الناس وأعزى القلم
عشنا سوياً يا ما قاسيننا سنين والدهر خلا الندل قينا احكم

يا ركن شامخ م الفضيله انهم يا نعمه زالت يا مرور منا راح
هو كده كان يا خليل العشم تتركنا ما لناشى خلاف النواح

يا دهر ليه طبعك تمل للجفا ديمًا تعادي كل أهل الادب
 ماشفت منك عمري ساعة صفا ما تقول لنا يا دهر ايه السبب

لو كان دا يفدى كلنا نفتديه بالروح وبالمهجه وكل المتاع
 لكن ما دام ربه دعاه بين يديه لبي نداء ربه وأمره مطاع

الانس مات بعدك ومات الهنا والحي صار بعدا جتجلك خراب
 دا يصيح تتركنا كده لوحدا في دى الاسي والحزن والاكتئاب

أحرمنا من مجلسك يا أديب يا طول غيايك يا حبيب الفؤاد
 ماشفت أصعب من فراق الحبيب هوا سبب حزني وكتر السهاد

واجب أجيب ندابه ومعدده واندب واتشغل عليك (يا خليل)
 ومين يلومني لما اعمل كده غير نا كر المعروف عديم الجليل

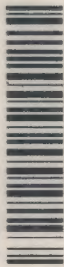
الدهر حاربنا وهدم انبنا ما يوم غدرنا وشفته في الفدر خاب
 صوب سهامه كلها نحونا نشن علينا ونبله فينا أصاب

ختمت قولك يا فصيح اللسان توصف في أحوالنا بأحسن كلام
 (يا ابن هاني يا بديع الزمان) حرام علينا الانس بعدك حرام

كان بدى أوصف في معاني الوداع لكن يعضاني التلم والبيان
 لو كان يطاوعني اللسان واليراع لكننت اوصف فيك وأقول كان وكان

ما كنتش يومك بس ايه العمل كان لسه بدري يا حبيبي عليك
 راح نعمل ايه والصبر عتار تحمل الله يصبرنا ويحسن اليك

Bibliotheca Alexandrina



0431431